

ANNEXES

Nom :

Prénom :

Révisions

MODULE

1

1 Retrouve 15 noms de types de programmes télévisés dans la grille suivante.

Horizontalement

- un
- un musical
- un télévisé
- un télévisé
- une
- une
- la

Verticalement

- un (deux mots)
- un
- un
- une



- une émission
- une émission
- une émission
- une émission

2 Utilise les suffixes de l'encadré pour former des adjectifs.

Exemple : amus- → amusant(e)

- | | |
|----------------------|---------------------|
| a. ennuy- → | f. provoqu- → |
| b. précéd- → | g. admir- → |
| c. fatig- → | h. agress- → |
| d. instruct- → | i. invent- → |
| e. form- → | j. surpren- → |

-if / -ive	-eux / -euse	-ateur / -atrice
-atif / -ative	-ant(e)	-ent(e)

3 a. Associe les définitions aux photos. b. Écris le mot correspondant à chaque définition.

- | | |
|--|---------------------------|
| 1. Ses 6 premières lettres, en France, sont « AZERTY ». | → photo = un |
| 2. Elle permet de déplacer le curseur et porte le nom d'un petit animal. | → photo = une |
| 3. Endroit où apparaissent les images et le texte. | → photo = un |
| 4. Elle apparaît sur l'écran quand on ouvre un document. | → photo = une |



a.



b.



c.



d.

Nom :

Prénom :

Approfondissements



1 Associe les phrases.

a. On a annulé notre excursion
b. La chaîne a de plus en plus d'audience grâce à
c. Puisque tu ne regardes pas la télé,
d. Hier, je n'ai pas pu dormir à cause du
e. Comme il n'y a rien de passionnant à la télé,
f. On apprend beaucoup de choses intéressantes grâce aux
g. Les films finissent très tard à cause de la

1. reportages de ce genre.
2. je vais me coucher !
3. car la météo a annoncé du mauvais temps.
4. publicité.
5. éteins-la !
6. ce présentateur.
7. film d'horreur qu'on a regardé ensemble !

2 Conjugue les verbes à l'imparfait ou au passé composé. Attention aux accords des participes passés !

- a. Hier, je (être) seul à la maison et je (regarder) « tranquillement » un film d'horreur quand, soudain, quelqu'un (frapper) à la porte. Je (avoir) la peur de ma vie !
- b. L'an dernier, ma sœur n'..... (aimer) pas les réseaux sociaux et elle ne (passer) presque pas de temps devant l'ordinateur ; mais il y a deux mois, elle (se mettre) à Facebook et elle (devenir) vraiment accro !
- c. La semaine dernière, je (être) en pleine période d'examens et je (ne pas toucher) à mon ordinateur ; mais quand je (consulter) ma boîte hier, je (avoir) plus de cent messages de copains !

3 a. Transforme les phrases avec un gérondif, comme dans l'exemple.

Exemple : *Je ne sais pas comment tu peux faire tes devoirs et, en même temps, regarder la télé.* → *Je ne sais pas comment tu peux faire tes devoirs en regardant la télé.*

- Elle écoute toujours de la musique classique quand elle fait ses devoirs.
→
- Vous apprendrez beaucoup de choses intéressantes si vous regardez ce reportage !
→
- Tu joues à un jeu vidéo et en même temps tu chattes avec tes copains ?
→
- Le matin, mes parents lisent toujours le journal quand ils prennent leur café.
→
- On connaît plein de gens intéressants quand on fait une activité sportive.
→

b. Associe chacune des phrases précédentes à une photo.



1. phrase



2. phrase



3. phrase



4. phrase



5. phrase

Nom :

Prénom :

Révisions

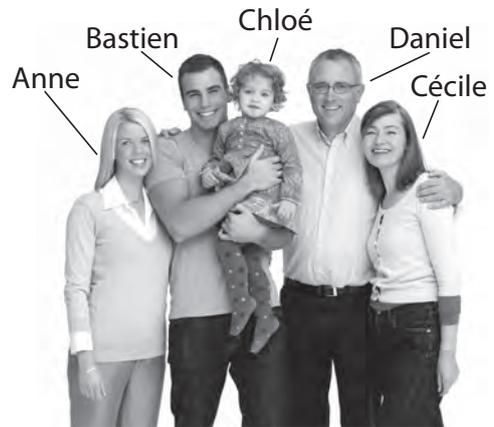
MODULE

2

1 Associe une personne à chacun des mots suivants.

Exemple : la mère → Cécile

- a. l'aîné(e) des enfants →
- b. le/la benjamin(e) →
- c. le cadet / la cadette →
- d. le dernier / la dernière →
- e. le/la deuxième →
- f. le père →
- g. le/la petit(e) →



2 Lis chaque bulle et choisis la/les phrase(s) qui la résume(nt).

a. Tu as de très bonnes notes ce trimestre ! Bravo.

b. Comme tu ne respectes pas les règles, tu resteras à la maison ce week-end !

c. Excuse-moi, c'est de ma faute ! Je ne recommencerai plus !

d. Il m'énerve ! Je ne le supporte pas !

- 1. Le père gronde sa fille.
- 2. Le père félicite sa fille.
- 3. Le père fait des reproches à sa fille.
- 1. La mère punit son fils.
- 2. La mère prive son fils de sortie.
- 3. La mère encourage son fils.
- 1. Le frère fait des efforts.
- 2. Le frère s'engage à ne plus refaire la même chose.
- 3. Le frère se réconcilie avec sa sœur.
- 1. Le frère et la sœur sont complices.
- 2. Le frère et la sœur ont de bonnes relations.
- 3. Le frère et la sœur s'entendent bien.

3 Complète avec une expression de sentiments ou de sensations. Pour t'aider, la première lettre du mot est indiquée.



a. Il d.....
la salade.



b. L'odeur du poisson
la d.....



c. Maintenant, elle le
h.....



d. Il a un h.....
(3 mots)



e. Elle a envie de v.....
Elle a envie de r.....



f. Elle a..... beaucoup
son petit frère ; il l'a.....

Nom :

Prénom :

Approfondissements



1 Choisis les propositions correctes.

- a. J'ai fait de gros efforts ce trimestre *puisque* *par conséquent* *alors* mes parents m'ont félicitée.
- b. Je ne peux pas sortir *car* *comme ça* *parce que* je suis punie.
- c. J'ai mal répondu à ma mère *alors* *donc* *c'est pour ça qu'elle s'est mise en colère.*
- d. *Comme* *Comme ça* *Puisque* mes parents ne m'encouragent jamais, je suis fâché avec eux.
- e. On s'est réconciliées *parce que* *comme* *car* je lui ai demandé pardon.
- f. Mon frère et moi, on s'est disputés *donc* *parce qu'* *comme* il a cassé mon iPod.

2 Associe les phrases.

- a. Ce qui
 - b. Ce que
 - c. Qui est-ce qui
 - d. Avec qui est-ce que
 - e. Qu'est-ce que
- 1. je déteste chez toi, c'est ton mauvais caractère !
 - 2. m'énerve le plus chez lui, c'est son manque de patience.
 - 3. tes parents ont dit, quand ils ont vu tes notes ?
 - 4. te gronde normalement : ton père ou ta mère ?
 - 5. tu t'entends le mieux : ton frère ou ta sœur ?

3 a. Complète avec si ou tellement (de/d'). Attention, s'il y a deux possibilités, écris les deux !

b. Associe une phrase à une photo.

- 1. Ils se ressemblent que même leurs parents ne peuvent pas les reconnaître.
- 2. Ma mère était fâchée que je suis punie pendant un mois.
- 3. Ils s'entendent bien qu'ils sont inséparables.
- 4. J'ai amis que je ne me sens jamais seul.



I. phrase



II. phrase



III. phrase



IV. phrase

4 a. Remets les phrases dans l'ordre.

- 1. offert / lui / le / je / ai →
- 2. racontée / nous / l' / elle / a →
- 3. vous / vais / présenter / les / je →
- 4. veut / montrer / leur / le / il →

b. Dis à quels pronoms des phrases précédentes correspondent les mots suivants.

- 1. mes excuses → phrase
- 2. la fin de l'histoire → phrase
- 3. mon livre préféré → phrase
- 4. son bateau → phrase

Nom :

Prénom :

Révisions

MODULE

3

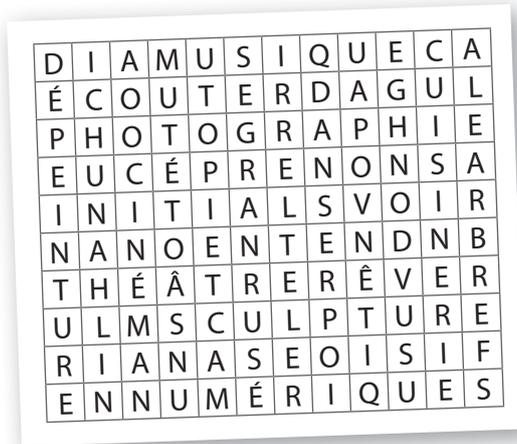
1 Complète ces expressions du goût et de l'opinion avec les mots suivants.

c'est - non - trouve - qu'est-ce que - risque - vraiment

- a. C'est intéressant !
- b. Je ça très moche !
- c. Ça d'être assez ennuyeux !
- d. superbe !
- e. Génial, ?
- f. c'est laid !



2 Retrouve 9 disciplines artistiques dans la grille.



Horizontalement

- la
- la
- le
- la
- l'art

Verticalement

- la
- le
- la
- la

3 Remplace les pronoms démonstratifs par un nom en lien avec l'art.

Exemple : Je préfère celui de gauche. → Je préfère le tableau / le projet / le dessin... de gauche.

- a. Celles-ci sont très jolies. →
- b. De qui sont ceux que tu m'as montrés ? → ?
- c. Nous allons présenter celle-là ! → !
- d. Voici celui qui a gagné ! → !
- e. Tu as visité tous ceux où sont exposés les peintres impressionnistes ?
→ ?
- f. Tu n'aimes pas celle de droite ? → ?

4 Conjugue les verbes au passé composé. Attention à l'accord des participes passés.

- a. Vous (aimer) l'exposition que vous (visiter) ?
- b. Ils (exposer) tous les projets qu'ils (réaliser).
- c. Des musées que tu (voir), lesquels est-ce que tu (préférer) ?
- d. Les photos que tu m'..... (montrer), où est-ce que tu les (prendre) ?

Nom :

Prénom :

Approfondissements

MODULE

3

1 Dis à quelle discipline artistique correspondent les illustrations suivantes.



a.
.....



b.
.....



c.
.....

2 Complète les réponses avec un pronom démonstratif et, si nécessaire, avec la préposition *de* ou un pronom (*que / qu' / qui*).

- À quelle exposition es-tu allé ? → À photo.
- Quel tableau tu as choisi ? → est dans notre livre d'arts plastiques.
- Pour quelle sculpture as-tu voté ? → Pour !
- Qu'est-ce que tu as pris comme atelier ? → écriture créative.
- À ton avis, quelles œuvres vont gagner ? → !
- Tu as présenté quels dessins au concours ? → j'ai faits l'an dernier.

3 Transforme ces interrogations directes en interrogations indirectes.

- Comment s'appelle cette œuvre ? → Je me demande
- Tu vas participer ? → Je veux savoir
- Qu'est-ce que je vais dessiner ? → Je ne sais pas encore
- Qu'est-ce qui t'a donné envie de participer ? → Dis-moi
- Qui est-ce qui va gagner ? → Je me demande

4 Complète le dialogue avec les mots suivants.

agrandissement – angle – bouton – cadrer – flash – noir et blanc – prends

- Ne pas de photo maintenant : il n'y a plus assez de lumière.
- Mais mon appareil à un et il est très puissant !
- Oui, mais tu ne sais pas : on a toujours la tête et les jambes coupées, sur tes photos !
- Mais non ! En plus, j'ai choisi un très bon Allez, ne bouge pas : j'appuie sur le !
- Fais voir ! Ah, oui, elle est belle. Tu pourras me faire un ?
- Oui, bien sûr ! Tu la veux en couleur ou en ?

5 Associe pour faire des phrases.

- | | |
|-------------------|---|
| a. Je m'y connais | 1. très bien comment marche cet appareil ! |
| b. Je connais | 2. très bien cet appareil ! |
| c. Je sais | 3. en appareils numériques ! |
| | 4. beaucoup de marques d'appareils photo. |
| | 5. faire de belles photos avec cet appareil ! |

Nom :

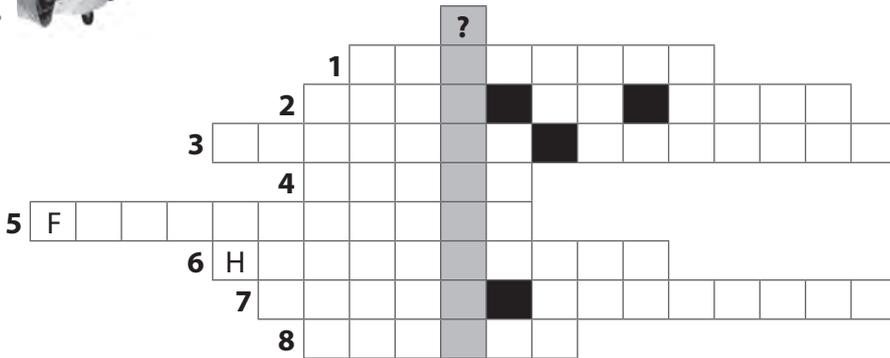
Prénom :

Révisions

MODULE

4

1 Grâce aux illustrations, retrouve 8 noms de types de lecture et écris-les dans la grille pour découvrir le mot caché verticalement.



*Les sanglots longs
des violons de l'automne
Blessent mon coeur
d'une langueur monotone
Paul Verlaine*

2 Associe pour former des phrases.

- a. Je n'ai pas lu de livres depuis que
 - b. Ça fait deux mois que
 - c. J'ai lu le livre après
 - d. Je n'ai rien lu depuis
 - e. J'achèterai toute la série avant
 - f. Je vais lire un magazine pendant que
- 1. les dernières vacances.
 - 2. je n'ai rien lu.
 - 3. j'ai fini celui-ci.
 - 4. tu finis tes devoirs.
 - 5. de partir en vacances.
 - 6. avoir vu le film.

3 Décompose les phrases comme dans l'exemple.

Exemple : C'est le livre dont tu m'as parlé ? → C'est le livre. Tu m'as parlé de ce livre.

- a. C'est un livre dont l'auteur n'est pas connu.
→ C'est un livre. L'auteur
- b. C'est un genre de roman dont j'ai horreur !
→ C'est un genre de roman. J'ai
- c. C'est un auteur dont le nom est imprononçable !
→ C'est un auteur. Le nom
- d. C'est le livre dont je n'ai pas aimé la fin.
→ C'est le livre. Je n'ai pas aimé
- e. Voilà la série dont je suis fan !
→ Voilà la série. Je

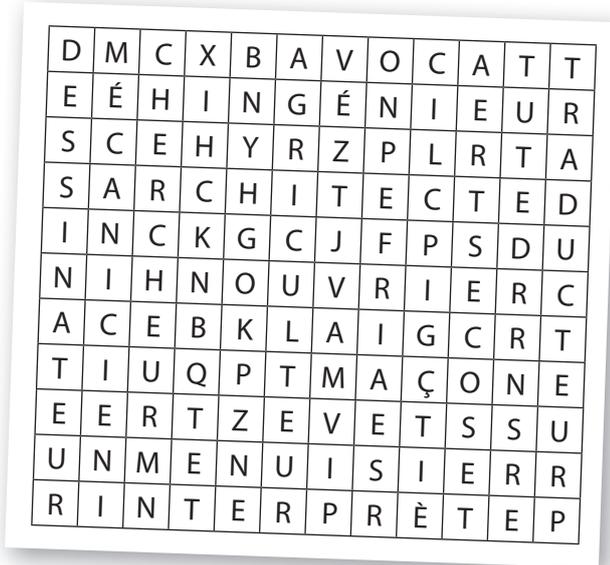
Nom :

Prénom :

Révisions



1 a. Retrouve 12 noms masculins de professions.



b. Écris le féminin correspondant.

- une
- un*

* s'emploie aussi avec l'article masculin au féminin

2 Conjugue les verbes au subjonctif présent.

- a. Il faut que vous m'..... (expliquer) les différents débouchés.
- b. Il est normal que tu ne (savoir) pas encore ce que tu veux faire.
- c. Je vais l'appeler afin qu'il me (dire) où je peux m'informer.
- d. Parle avec eux pour qu'ils t'..... (aider) à choisir.
- e. Il vaut mieux que tu (aller) parler avec le conseiller d'orientation.
- f. Nos parents veulent que nous (choisir) une carrière scientifique.

3 Complète la lettre avec les mots suivants : architecture – autonome – demande – site Internet – réponse – salutations – stages – travailler.

Laure Dumont
4 rue du Parc
24520 Sarlat-la-Canéda

Château de Mirepoint
24265 Mirepoint

Sarlat, le 15 mai

Objet : de stage

Madame, Monsieur,

J'ai vu sur votre que vous recherchez des bénévoles pour effectuer des au château de Mirepoint.

Je serais intéressée par un tel stage pendant la période des vacances scolaires (du 5 juillet au 25 août). Je suis une personne dynamique, et sensible à la protection de notre patrimoine historique. Je suis aussi passionnée par l'archéologie et l'..... et c'est la raison pour laquelle je souhaiterais pouvoir dans le château.

Dans l'attente de votre, veuillez recevoir, Madame, Monsieur, l'expression de mes sincères

Laure Dumont



Nom :

Prénom :

Approfondissements



1 Associe les expressions équivalentes.

- a. échouer à un examen b. être reçu(e) à un examen c. passer un examen
d. se présenter à un examen e. réussir un examen f. rater un examen

2 Complète chaque phrase avec le verbe proposé à l'infinitif ou au subjonctif présent.

- a. (faire) – Elle voudrait que je les mêmes études qu'elle.
– Elle voudrait les mêmes études que moi.
b. (choisir) – Mes parents veulent la filière à ma place.
– Mes parents veulent que je droit ou médecine.
c. (avoir) – Il est normal d'..... des doutes sur son futur.
– Il est normal que tu des doutes sur ton futur.
d. (prendre) – Il vaut mieux que tu la filière qui te plaît le plus.
– Il vaut mieux une filière avec des débouchés.



3 Transforme ces phrases au discours indirect.

Tu as déjà choisi ce que tu veux faire plus tard ?

- a. Ma mère me demande tous les jours

Quelles sont vos matières préférées ?

- b. Le professeur veut savoir

Que t'a dit le conseiller ?

- c. Je veux savoir

Renseignez-vous sur Internet !

- d. Mon frère nous conseille

4 Signale les liaisons obligatoires.

Exemple : Elles ont décidé de faire des études de médecine.

- a. Choisis un emploi en relation avec les arts.
b. On nous a dit de travailler dans un hôpital.
c. Quels aspects de cette profession vous intéressent ?
d. Je ne sais pas si mon avenir sera dans le droit ou le commerce.
e. Je vous adresse, ci-joint, des informations d'un très bon architecte.
f. Ils ont fait une enquête dans leur école sur les emplois préférés des élèves.

Nom :

Prénom :

Révisions

1 Retrouve les noms de ces lieux de la ville.



a. une _ _ i _ _



b. une _ _ h _ _ _ _



c. la _ _ s _ _



d. une _ _ s _ _ _ _



e. un _ t _ _ _



f. un _ u _ _ _ _ _ _ _

2 Choisis la forme correcte du verbe.

- a. Je ne pense pas que cela peut puisse se réaliser dans le futur.
- b. Je pense que vous savez sachiez que cela n'est pas possible.
- c. Je suis sûre qu'il s'agit s'agisse de la meilleure invention de tous les temps.
- d. Il est possible qu'on ira aille sur Mars dans peu de temps.
- e. Je doute que vous trouvez trouviez la solution à cette énigme.
- f. Nous croyons que ce roman vous plaira plaise.
- g. Personne ne croit que cela sera soit possible dans vingt ans.
- h. Il se peut qu'il y a ait de la vie sur d'autres planètes !

3 Remplace les mots soulignés par un pronom possessif.

Exemple : C'est son invention. → la sienne

- a. Je te prête mon roman préféré mais ne le perds pas ! →
- b. Leurs découvertes n'ont jamais eu de succès. →
- c. Les idées de cet écrivain sont excellentes ! →
- d. Le plus lu en ce moment, c'est votre roman. →
- e. Nos idées sont très appréciées du public. →
- f. Leur imagination n'a pas de limites ! →

4 Transforme du passif à l'actif.

- a. L'Amérique est découverte en 1492 par Christophe Colomb.
→
- b. Ces bâtiments ont été construits par Le Corbusier.
→
- c. Dans mon livre, cette règle grammaticale n'était pas bien expliquée.
→
- d. Ici, l'environnement n'a pas été beaucoup respecté.
→
- e. Je suis intéressée par toutes ces inventions du futur.
→

Nom :

Prénom :

Approfondissements



1 Conjugue les verbes au plus-que-parfait. Attention aux accords des participes passés !

- a. elles / aller →
- b. nous / faire →
- c. on / devenir →
- d. vous / découvrir →
- e. je-j' / arriver →
- f. elle / mourir →
- g. tu / savoir →
- h. ils / naître →

2 Complète les phrases avec un verbe conjugué au passé composé et un verbe au plus-que-parfait.

- a. Ils (enfin comprendre) qu'ils (faire) une découverte extraordinaire !
- b. J'..... (décider) de ne plus lire de romans de science-fiction mais je n'..... (pas pouvoir) résister à la tentation.
- c. J'..... (bien aimer) la deuxième partie du film, mais j'..... (préférer) la première !
- d. Il (ne pas se rendre compte) qu'il (faire) une des découvertes les plus importantes de l'histoire de l'humanité !

3 Complète avec un verbe introducteur de l'opinion, différent à chaque fois.

- a. Je que cela soit une bonne invention !
- b. Je que cela changera dans le futur.
- c. Il (impersonnel) qu'on découvre de nouvelles formes de vie.
- d. Il (impersonnel) que cela soit la solution pour l'avenir.
- e. Je qu'on puisse trouver la réponse à toutes nos questions.



4 Transforme de l'actif au passif.

- a. Le public apprécie ces romans d'anticipation.
→
- b. Steven Spielberg a tourné ce film de science-fiction.
→
- c. On invente des tas de choses inutiles chaque jour.
→
- d. Pendant le 20^e siècle, on a fait des découvertes étonnantes.
→
- e. Des êtres venus d'ailleurs avaient envahi la planète.
→
- f. On diffusera bientôt les images de l'arrivée de la sonde sur Mars.
→

5 Fais des phrases de façon logique avec chacune des propositions.

a. Je suis fatigué	→ mais pourtant →	1. j'ai beaucoup dormi la nuit dernière.
b. Je n'ai pas aimé le film		2. je vais regarder un peu la télé.
c. Elle ne trouve pas de travail		1. j'ai bien aimé le roman.
		2. on m'avait dit qu'il était très bien.
		1. elle pense qu'elle va bientôt en trouver.
		2. elle a une bonne formation !

CORRIGÉS

des révisions et approfondissements

MODULE 1 Choisis ton programme !

Révisions

1. *Horizontalement* : un documentaire, une série, un journal (télévisé), un jeu (télévisé), la météo, un clip (musical), une télé-réalité

Verticalement : un dessin animé, (une émission) culinaire, (une émission) musicale, un film, (une émission) sportive, un reportage, une publicité, (une émission) scientifique

2. a. ennuyeux/euse ; b. précédent(e) ; c. fatigant(e) ; d. instructif/ive ; e. formateur/trice ; f. provoquant(e) ; g. admiratif/ive ; h. agressif/ive ; i. inventif/ive ; j. surprenant(e)

3. 1. photo c – un clavier ; 2. photo a – une souris ; 3. photo b – un écran ; 4. photo d – une fenêtre

Approfondissements

1. a – 3 ; b – 6 ; c – 5 ; d – 7 ; e – 2 ; f – 1 ; g – 4

2. a. Hier, j'étais seul à la maison et je regardais « tranquillement » un film d'horreur quand, soudain, quelqu'un a frappé à la porte. J'ai eu la peur de ma vie !

b. L'an dernier, ma sœur n'aimait pas les réseaux sociaux et elle ne passait presque pas de temps devant l'ordinateur ; mais il y a deux mois, elle s'est mise à Facebook et elle est devenue vraiment accro !

c. La semaine dernière, j'étais en pleine période d'examens et je n'ai pas touché à mon ordinateur ; mais quand j'ai consulté ma boîte hier, j'avais plus de cent messages de copains !

3. a. 1. Elle écoute toujours de la musique classique en faisant ses devoirs. 2. Vous apprendrez beaucoup de choses intéressantes en regardant ce reportage !

3. Tu joues à un jeu vidéo en chattant avec tes copains ? 4. Le matin, mes parents lisent toujours le journal en prenant leur café. 5. On connaît plein de gens intéressants en faisant une activité sportive.

b. 1 – phrase 4 ; 2 – phrase 5 ; 3 – phrase 1 ; 4 – phrase 3 ; 5 – phrase 2

MODULE 2 Comprends ta famille !

Révisions

1. a. l'aîné(e) des enfants → Bastien ; b. le/la benjamin(e) → Chloé ; c. le cadet / la cadette → Anne ; d. le dernier / la dernière → Chloé ; e. le/la deuxième → Anne ; f. le père → Daniel ; g. le/la petit(e) → Chloé

2. a. 2 ; b. 1, 2 ; c. 1, 2, 3 ; d. aucune réponse

3. a. Il déteste la salade. b. L'odeur du poisson la dégoûte. c. Maintenant, elle le hait. d. Il a un haut-le-

cœur. e. Elle a envie de vomir. Elle a envie de rendre. f. Elle aime beaucoup son petit frère ; il l'adore.

Approfondissements

1. a. J'ai fait de gros efforts ce trimestre par conséquent / alors mes parents m'ont félicitée. b. Je ne peux pas sortir car / parce que je suis punie. c. J'ai mal répondu à ma mère alors / donc / c'est pour ça qu'elle s'est mise en colère. d. Comme / Puisque mes parents ne m'encouragent jamais je suis fâché avec eux. e. (Ici la cause et la conséquence sont possibles.) Mon frère et moi, on s'est disputés donc / parce qu'il a cassé mon iPod.

2. a – 2 : Ce qui m'énerve le plus chez lui, c'est son manque de patience. b – 1 : Ce que je déteste chez toi, c'est ton mauvais caractère ! c – 4 : Qui est-ce qui te gronde normalement : ton père ou ta mère ? d – 5 : Avec qui est-ce que tu t'entends le mieux : ton frère ou ta sœur ? e – 3 : Qu'est-ce que tes parents ont dit, quand ils ont vu tes notes ?

3. a. 1. Ils se ressemblent tellement que même leurs parents ne peuvent pas les reconnaître. 2. Ma mère était si / tellement fâchée que je suis punie pendant un mois. 3. Ils s'entendent si / tellement bien qu'ils sont inséparables. 4. J'ai tellement d'amis que je ne me sens jamais seul.

b. I. phrase 2 ; II. phrase 3 ; III. phrase 4 ; IV. phrase 1

4. a. 1. Je le lui ai offert. 2. Elle nous l'a racontée.

3. Je vais vous les présenter. 4. Il veut le leur montrer.

b. 1 – phrase 3 ; 2 – phrase 2 ; 3 – phrase 1 ; 4 – phrase 4

MODULE 3 Exprime tes talents !

Révisions

1. a. vraiment ; b. trouve ; c. risque ; d. C'est ; e. non ; f. Qu'est-ce que

2. *Horizontalement* : la musique, la photographie, la sculpture, le théâtre, l'(art) numérique
Verticalement : la peinture, la cuisine, la danse, le cinéma

3. *Propositions de réponses* : a. un nom féminin pluriel : ces photos... b. un nom masculin pluriel : les tableaux... c. un nom féminin singulier : cette peinture... d. un nom masculin singulier : le tableau... e. un nom de lieu masculin pluriel : les musées... f. un nom féminin singulier : la photo...

4. 1. Vous avez aimé l'exposition que vous avez visitée ? 2. Ils ont exposé tous les projets qu'ils ont réalisés. 3. Des musées que tu as vus, lesquels est-ce que tu as préférés ? 4. Les photos que tu m'as montrées, où est-ce que tu les as prises ?

- c. Il est normal d'**avoir** des doutes sur son futur. / Il est normal que tu **aies** des doutes sur ton futur.
- d. Il vaut mieux que tu **prennes** la filière qui te plaît le plus. / Il vaut mieux **prendre** une filière avec des débouchés.
3. a. Ma mère me demande tous les jours si j'ai déjà choisi ce que je veux faire plus tard. b. Le professeur veut savoir quelles sont nos matières préférées. c. Je veux savoir ce que t'a dit le conseiller. d. Mon frère nous conseille de nous renseigner sur Internet.
4. a. Choisis un_emploi en relation avec les_arts. b. On nous_a dit de travailler dans_un_hôpital. c. Quels_aspects de cette profession vous_intéressent ? d. Je ne sais pas si mon_avenir sera dans le droit ou le commerce. e. Je vous_adresse, ci-joint, des_informations d'un très bon_architecte. f. Ils_ont fait une_enquête dans leur_école sur les_emplois préférés des_élèves.

MODULE 6 Imagine le monde de demain !

Révisions

1. a. une mairie ; b. une cathédrale ; c. la poste ; d. une piscine ; e. un stade ; f. un supermarché.
2. a. puisse ; b. savez ; c. s'agit ; d. aille ; e. trouvez ; f. plaira ; g. soit ; h. ait
3. a. le mien ; b. Les leurs ; c. Les siennes ; d. le vôtre ; e. Les nôtres ; f. La leur
4. a. Christophe Colomb découvre l'Amérique en 1492. b. Le Corbusier a construit ces bâtiments. c. Dans mon livre, on n'expliquait pas bien cette règle grammaticale. d. Ici, on n'a pas beaucoup respecté l'environnement. e. Toutes ces inventions du futur m'intéressent.

Approfondissements

1. a. elles étaient allées ; b. nous avons fait ; c. on était devenu(e)(s) ; d. vous aviez découvert ; e. j'étais arrivé(e) ; f. elle était morte ; g. tu avais su ; h. ils étaient nés
2. a. Ils **ont enfin compris** qu'ils **avaient fait** une découverte extraordinaire ! b. J'**avais décidé** de ne plus lire de romans de science-fiction mais je **n'ai pas pu** résister à la tentation. c. J'**ai bien aimé** la deuxième partie du film, mais j'**avais préféré** la première ! d. Il **ne s'est pas rendu compte** qu'il **avait fait** une des découvertes les plus importantes de l'histoire de l'Humanité !
3. *Propositions de réponse* : a. Je ne pense pas / Je ne crois pas / Je doute ; b. Je pense / Je crois / Je suis sûr(e) ; c. Il est probable / Il est possible / Il se peut ; d. Il est probable / Il est possible / Il se peut ; e. Je ne pense pas / Je ne crois pas / Je doute
4. a. Ces romans d'anticipation sont appréciés par le public. b. Ce film de science-fiction a été tourné par Steven Spielberg. c. Des tas de choses inutiles sont inventées chaque jour. d. Pendant le 20^e siècle, des découvertes étonnantes ont été faites. e. La planète avait été envahie par des êtres venus d'ailleurs. f. Les images de l'arrivée de la sonde sur Mars seront bientôt diffusées.
5. *Propositions de réponse* : a. 1. Je suis fatigué **pourtant** j'ai beaucoup dormi la nuit dernière. / 2. Je suis fatigué **mais** je vais regarder un peu la télé. b. 1. Je n'ai pas aimé le film **mais** j'ai bien aimé le roman. / 2. Je n'ai pas aimé le film **pourtant** on m'avait dit qu'il était très bien. c. 1. Elle ne trouve pas de travail **mais** elle pense qu'elle va bientôt en trouver. / 2. Elle ne trouve pas de travail **pourtant** elle a une bonne formation !

Nom :

Prénom :

TEST 1

..... / 50

1 Compréhension de l'oral – Écoute et réponds aux questions.



a. Qui parle ?

..... / 1

1. un acteur et une actrice
2. un reporter et une présentatrice
3. un réalisateur de série et une spectatrice

b. Coche (✓) Vrai, Faux ou On ne sait pas.

..... / 3

- | | Vrai | Faux | On ne sait pas |
|--|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1. En France, on regarde beaucoup de séries françaises. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. La France est le pays au monde où on regarde le plus de séries américaines. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Internet n'enlève pas de spectateurs à la télévision. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

c. Associe les séries et leur coût.

..... / 4

- | | |
|-------------------------|------------------------|
| 1. une série américaine | a. 200 000 euros |
| 2. une série française | b. 600 000 euros |
| 3. une série espagnole | c. 750 000 euros |
| 4. une série italienne | d. 1,2 million d'euros |

d. Barre les émissions de télé-réalité que tu n'entends pas dans le document.

..... / 2

Qui veut épouser mon fils ? – Pékin Express – Le grand frère – Loft Story – Koh-Lanta – J'ai une question à vous poser – D&Co

e. Lis et cite deux autres thématiques de télé-réalité citées dans le document.

..... / 1

la beauté – le chant et la danse – la cuisine – la décoration – les problèmes entre voisins

→

f. Selon le document, combien de temps les Français regardaient-ils la télé...

..... / 1

1. en 2001 ? → h min
2. l'an dernier ? → h min



2 Complète les phrases avec un adjectif formé sur le verbe proposé.

..... / 6

- a. Ce documentaire est (surprendre).
- b. Je trouve que cette publicité est très (agresser).
- c. Ces reportages sont (tromper) : ne crois pas tout ce qu'ils disent !
- d. J'aime bien cette présentatrice : elle est toujours (sourire) !
- e. Ce que tu me racontes de cet acteur est très (révéler) de sa personnalité !
- f. Cette série de science-fiction a beaucoup de succès car elle est très (inventer) !

3 Complète avec les mots suivants. (0,5 point par réponse correcte)

..... / 6

car – culinaires – documentaires – ennuyeux – instructives – jeux –
JT – parce que – météo – passionnant – comme – télé réalité

Je regarde tous les jours le j'aime être informée et je regarde
la pour savoir comment m'habiller le jour suivant ! J'aime bien aussi les émissions
..... comme les reportages ou les, ou encore les émissions
..... (..... plus tard je veux être chef !). Ah ! Et j'ai horreur de
la et des télévisés, je trouve ça très mais
..... beaucoup de gens trouvent ça, toutes les chaînes en diffusent !

4 Complète le texte avec les verbes entre parenthèses conjugués à l'imparfait ou au passé composé.

..... / 7

Avant, j'..... (aimer) beaucoup cet acteur car il (jouer) toujours
dans des séries super, mais depuis que je l'..... (voir) dans la dernière émission de télé réalité,
il ne me plaît plus du tout ! Je (croire) qu'il (être) beaucoup plus
aimable mais on (pouvoir) voir qu'il est en fait très désagréable. Pour moi,
il (perdre) tout son charme !

5 Es-tu capable de faire deux choses en même temps ? Dis lesquelles et utilise des verbes au gérondif.

..... / 6

- a. Je en
- b. Je en
- c. Je en

6 Retrouve 8 mots en relation avec l'ordinateur ; puis, avec les 10 lettres restantes, écris un neuvième mot.

..... / 8

I	M	A	G	E
O	E	R	D	I
N	S	O	N	F
C	S	I	T	E
L	A	A	A	N
I	G	C	P	Ê
Q	E	L	E	T
U	R	I	R	R
E	I	P	T	E
R	E	E	U	R

-
-
-
-
-
- un

7 Écris à côté de chaque mot comment se prononce la lettre « g » dans chaque cas : [g], [ʒ] ou [ŋ]. (0,5 point par réponse correcte)

..... / 5

- Agnès [.....], change [.....] de chaîne : je ne veux pas voir ce reportage [.....] sur la guerre [.....] !
- Pourquoi ? Il est génial [.....]. Regarde [.....] !
- Non, je préfère voir l'autre sur les voyages [.....] en Argentine [.....] !
- Bon, d'accord ! Tu me fatigues [.....] ! C'est toujours toi qui gagne [.....] !

Nom :

Prénom :

TEST 2

..... / 50

1 Compréhension de l'oral – Écoute et réponds.



a. Choisis la bonne réponse.

..... / 1

Noa et Mila ont fait une enquête :

1. pour la radio du collègue. 2. pour un magazine. 3. pour un exposé.

b. Sur quoi porte leur enquête ?

..... / 1

c. Vrai ou faux ? Coche.

V F

- | | | |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 1. Enzo s'entend bien avec sa mère mais pas très bien avec son père. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Lucille et ses parents se disputent à cause des copains et des habits. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Aaron n'a pas de frère. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Florine s'entend très mal avec ses parents et elle est toujours punie. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Tiago est le benjamin. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

..... / 5

d. Lis d'abord les phrases suivantes, puis écoute à nouveau et dis de qui il s'agit : Enzo, Lucille, Aaron, Florine ou Tiago ?

..... / 5

- Il/Elle a de très bonnes relations avec ses parents et avec ses sœurs. →
- Il/Elle est fils/fille unique. →
- Il/Elle s'entend très bien avec sa mère. →
- Il/Elle a un frère cadet. →
- Il/Elle a deux grands frères. →

2 Complète les phrases avec les verbes proposés conjugués au présent.

..... / 6

encourager – être fâché(es) – punir – reprocher – se disputer – s'engager

- Mes parents ne me pas souvent ; seulement quand j'ai de très mauvaises notes parce que je n'ai pas travaillé.
- Je surtout avec ma sœur car on a des caractères très différents !
- Laurine est moi, quand on, ça ne dure jamais bien longtemps !
- Si je à faire des efforts en maths, j'aurai la permission de sortir tous les samedis après-midi.
- Ce que je à mes parents : c'est qu'ils ne m'..... jamais !

3 Réécris les phrases suivantes d'une manière différente, en supprimant *ne/n'... que*.

..... / 4

- Tu n'as qu'à écouter tes parents ! →
- Je n'ai que 5 euros d'argent de poche par semaine. →
- Nous n'avons qu'un conseil à vous donner ! →
- Vous n'avez qu'à faire ce qu'ils vous disent ! →

4 Fais une seule phrase en utilisant le mot entre parenthèses. Change l'ordre des phrases si nécessaire.

..... / 5

- On se dispute souvent. On est très différents. (donc)

→

b. J'ai eu un vingt en anglais. Je peux sortir ce week-end. (par conséquent)

→

c. On n'est plus fâchés. Je ne suis plus triste. (c'est pour ça que)

→

d. Tu es punie. Tu n'as pas fait ce que ta mère t'a demandé. (alors)

→

e. Mes parents ne me font pas de reproches. Je fais des efforts. (comme ça)

→

5 Complète les phrases avec que/qu' ou qui.

..... / 7

a. est-ce te gronde le plus : ton père ou ta mère ?

b. Je ne sais pas ce t'étonne.

c. est-ce t'énerve, chez ton frère ? Son mauvais caractère ?

d. Ce je ne comprends pas, c'est sa manière de réagir !

e. Pourquoi c'est toujours moi on punit ?

f. Ça ne va pas ? est-ce ne va pas ?

g. est-ce on doit féliciter ? Toi ou ta sœur ?

6 Complète les bulles pour exprimer l'amour, la haine ou le dégoût.

..... / 5



a. Beurk ! Cette boisson me !

b. Cette odeur me donne envie de !



c. Finis le gâteau ! Moi, j'en ai trop mangé et j'ai un !



d. Mon fils, je l'..... !



e. Elle ? Je la !

7 Complète avec tellement (de/d') ou si.

..... / 5

a. On a idées qu'on ne sait pas par laquelle commencer.

b. Elle est contente qu'elle ne nous a pas remerciés.

c. J'ai choses à te raconter !

d. Elle rit qu'elle en a mal au ventre !

e. Ils parlent vite que j'ai du mal à les comprendre.

8 Remplace les mots soulignés par des doubles pronoms compléments.

..... / 6

a. Le serveur présente la carte aux clients.

b. Tu as donné ton mél à Sophie ?

c. Ne dis pas la solution à ton camarade !

d. Rends les CD au professeur.

e. Tu as expliqué la leçon à ton frère ?

f. Vous avez prêté vos notes à vos amis ?

Nom :

Prénom :

1 Compréhension de l'oral – Écoute et réponds aux questions.



a. Dis ce que fait Sybille devant son ordinateur et pourquoi.

..... / 1

b. Sybille donne la définition d'une flashmob ; à l'aide des mots suivants, retrouve sa définition.

..... / 1

un lieu public – personnes – la même chose – font ensemble – se rassemblent

→

c. Qui pourrait prononcer les phrases suivantes : Sybille, sa mère ou Romain ?

..... / 5

1. Tu viens me rendre visite ? →
2. Qu'est-ce que c'est une flashmob ? →
3. Je trouve que ce que vous faites c'est une très bonne idée ! →
4. Je ne comprends pas pourquoi vous faites ça en public. →
5. C'est ma prof d'EPS sur la vidéo. →

d. Écoute et réponds aux questions.

..... / 5

1. Pourquoi Sybille ne sait pas au début que Romain est chez elle ?
→
2. Où va avoir lieu la flashmob ?
→
3. Qui doit apprendre la danse ?
→
4. Combien d'élèves vont participer à la flashmob selon Sybille ?
→
5. Quand aura lieu la flashmob ?
→

2 Écris le nom de chaque discipline artistique.

..... / 4



a.



b.



c.



d.

3 Complète les réponses en utilisant des pronoms démonstratifs.

..... / 4

- a. Quelles sculptures tu as photographiées ? → !
- b. Tu as choisi quel projet ? → groupe B.
- c. Quelle est ta salle d'exposition préférée ? → on vient d'aller !
- d. Tu vas reproduire quels dessins, finalement ? → tu m'as montrés.

4 Remplace les mots soulignés par un pronom interrogatif.

..... / 4

- a. Quelles photos ont gagné ? →
- b. De quel concours tu me parles ? →
- c. Tu veux prendre quels modèles ? →
- d. À quels projets tu veux participer ? →

5 Complète les interrogations indirectes.

..... / 4

- a. Est-ce que quelqu'un peut m'aider ? → Je voudrais savoir
- b. Qu'est-ce que vous sculpez ? → Je me demande
- c. Qu'est-ce que l'art numérique ? → Ils ne savent pas
- d. Qu'est-ce qui vous plaît comme discipline artistique ? → Dites-moi

6 Retrouve trois expressions du goût et de l'opinion.

..... / 3

ça génial / je trouve / qu'est-ce que / horrible / c'est laid / c'est

- ! → !
- !

7 Complète les phrases relatives à la photographie.

..... / 4

- a. Tu préfères les photos en couleur ou en ?
- b. S'il n'y a pas assez de, mets le flash.
- c. Si la photo est trop petite et que tu ne vois pas les détails, tu peux faire un
- d. Tu ne sais pas très bien : on a tous les jambes coupées sur tes photos !

8 Complète avec savoir ou (s'y) connaître conjugués au présent.

..... / 4

- a. Tiens ! Je ne pas cette marque d'appareil !
- b. Est-ce que tu pourquoi le flash ne marche pas ?
- c. Vous en appareils numériques ?
- d. Nous ne pas nous servir de cette caméra.

**9 Décris cette photo et situe les éléments suivants dans l'espace :
l'Arc de triomphe – une jeune fille – un banc – des voitures – des arbres.**

..... / 4

Cette photo a été prise

.....

.....

.....



10 Conjugue les verbes au passé composé. Fais attention à l'accord du participe passé.

..... / 7

- a. Vous (voir) la dernière exposition sur Rodin ?
- b. Madame Lemoine, vous (ne pas rester) jusqu'à la fin de la séance photo ?
- c. L'artiste qui nous (donner) son adresse est française.
- d. Les photos que tu m'..... (envoyer) sont superbes !
- e. Les sculptures qu'ils (installer) dans le parc sont horribles !
- f. Je connais la fille qui (réaliser) ce projet !
- g. Laquelle est-ce que vous (préférer) ?

Nom :

Prénom :

1 Compréhension de l'oral – Écoute et réponds aux questions.



a. De quel type de document s'agit-il ?

- d'une publicité d'un reportage d'une enquête dans la rue

..... / 1

b. Quelle(s) est/sont la/les réponse(s) juste(s) ?

Marjorie a visité...

1. une bibliothèque multimédia 2. une bibliothèque francophone
3. une bibliothèque à Limoges

..... / 1

c. Vrai ou faux ? Corrige les réponses fausses s'il y en a.

- | | | | |
|--|--------------------------|--------------------------|-----------|
| | V | F | |
| 1. La bibliothèque n'est pas payante. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | / 3 |
| → | | | |
| 2. On peut y consulter des livres mais on ne peut pas les sortir de la bibliothèque. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| → | | | |
| 3. On peut y trouver 20 000 ouvrages de littérature francophone. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| → | | | |

d. Quels pays francophones sont cités ?

→

..... / 2

e. Signale (✓) les éléments qui ne sont pas cités.

Types de supports	Types d'ouvrages	Ateliers
<input type="checkbox"/> des CD	<input type="checkbox"/> des bandes dessinées	<input type="checkbox"/> de poésie
<input type="checkbox"/> des DVD	<input type="checkbox"/> des contes	<input type="checkbox"/> d'apprentissage du multimédia
<input type="checkbox"/> des livres	<input type="checkbox"/> des livres de poésie	<input type="checkbox"/> d'écriture interactive
<input type="checkbox"/> des journaux	<input type="checkbox"/> des pièces de théâtre	<input type="checkbox"/> de cinéclub
	<input type="checkbox"/> des romans	<input type="checkbox"/> de navigation sur Internet

..... / 5

2 Complète les mots et retrouve 7 noms de types de lecture.

- a. un m___ a
b. un roman d'a_____ res
c. un roman de c___ et d'_____
d. un ma___ne
e. un roman ___ tas__ que
f. une s__ a
g. un roman ___ tori___



..... / 7

3 Complète les phrases avec les mots proposés : après – avant – avant de – ça fait – chaque – dès – dès que – longtemps – pendant – pendant que – toujours.

- a. deux jours qu'elle a commencé ce livre et elle l'a déjà fini !
b. Je vais lire un peu tu finis tes devoirs.
c. Je lis beaucoup plus les vacances que le reste de l'année.
d. Tu ne veux pas lire ce roman commencer celui-là ?

..... / 11

- e. J'ai décidé de faire des études littéraires avoir lu un roman de cet auteur.
- f. Je dois lire trois livres la fin des vacances !
- g. tu auras fini celui que tu es en train de lire, je te prêterai un autre livre.
- h. J'ai adoré ce livre le premier chapitre !
- i. On nous donne les mêmes choses à lire à l'école !
- j. Il y a bien que je n'ai pas lu quelque chose d'intéressant !
- k. Moi, je lis un peu soir, avant de m'endormir.

4 Complète les phrases avec *mais, par contre* ou *alors que*.

..... / 6

Attention : tu dois utiliser deux fois chaque expression !

- a. Mon père ne lit pas beaucoup ; ma mère,, lit un livre par semaine !
- b. Avant je ne lisais pas beaucoup, je fais des efforts depuis quelque temps.
- c. On n'a pas du tout les mêmes goûts : tu détestes les romans de science-fiction, moi, je les adore !
- d. C'est bizarre : son deuxième livre a connu un grand succès le premier est passé complètement inaperçu !
- e. Je connais le titre pas le nom de l'auteur.
- f. Toi, tu as bien aimé cette saga ; moi,, je l'ai trouvée très ennuyeuse.

5 Complète les phrases avec les mots proposés dans la liste.

..... / 5

dont tu – dont l'action – dont est adapté – dont la fin – dont tout le monde

- a. Regarde : c'est le livre parle en ce moment.
- b. Ça, c'est la BD le film *Le Secret de la licorne*.
- c. J'ai trouvé le livre as besoin !
- d. Tu te souviens du titre du livre se situe au xxv^e siècle ?
- e. Personnellement, j'ai préféré le film est bien meilleure que celle du roman.

6 Conjugue les verbes suivants au subjonctif présent.

..... / 10

- a. nous aimons → que nous
- b. tu pars → que tu
- c. ils doivent → qu'ils
- d. on finit → qu'on
- e. je lis → que je
- f. il va → qu'il
- g. vous êtes → que vous
- h. elles font → qu'elles
- i. je peux → que je
- j. elle sait → qu'elle

7 Complète avec différentes expressions en relation avec la peur, conjuguées à la forme adéquate.

..... / 5

a. Je déteste lire des histoires qui peur !

c. Brrr ! Ce que tu me racontes est vraiment !

e. Je ne pouvais pas bouger : j'étais de peur !

b. Quand j'étais petit, j'..... peur de dormir seul dans ma chambre.

d. Sur son visage, on pouvait lire un sentiment bien plus fort que la peur : il était !

8 Trouve 4 liaisons interdites.

..... / 4

- a. Les personnes interrogées ont adoré les histoires de cet auteur.
- b. Nous avons acheté un livre de poésie et une BD.
- c. Mes enfants adorent les ouvrages où ils sont les héros.
- d. On a trouvé super les aventures de ces ouvrages !

Nom :

Prénom :

TEST 5

..... / 50

1 Compréhension de l'oral – Écoute et réponds aux questions.



a. Où se passe la scène ? (Deux réponses.)

- 1. chez un vétérinaire
- 2. au Salon de l'agriculture
- 3. chez un agriculteur
- 4. à Paris
- 5. en Picardie
- 6. à Toulouse

..... / 2

b. Vrai ou faux ? Corrige les informations fausses.

- Les deux personnes interviewées... V F
- 1. s'appellent Coralie et Romain. →
 - 2. font une école de vétérinaire. →
 - 3. sont en 5^e année. →
 - 4. sont ici pour étudier. →

..... / 4

c. Complète les phrases avec des mots de l'interview. (1 point par phrase)

- 1. Le garçon veut faire dans une clinique pour chiens.
- 2. Ils ont choisi ce métier parce que c'est un métier pratique et en même temps et parce qu'il faut de bonnes connaissances en mathématiques et en

..... / 2

d. Associe.

- 1. Coralie •
- 2. Estelle •
- 3. Léa •
- 4. Romain •

- a. a des chevaux de compétition.
- b. a toujours habité à la campagne.
- c. analyse le lait des vaches.
- d. est agricultrice.

..... / 4

2 Cite les classes...

- a. du collège : la
- b. du lycée :

..... / 2

3 a. Associe une filière à chaque photo : *l'artisanat – les arts et le spectacle – le bâtiment – le commerce – la communication – le droit – la santé – les sciences.*

b. Associe une profession à chaque photo : *un artisan – un artiste – un avocat – un journaliste – un maçon – un médecin – un chercheur – un vendeur.*

c. Écris le féminin de chaque profession.

..... / 8



- 1. →
un
une
- 2. →
un
une
- 3. →
un
une
- 4. →
un
une



5. →
un
une femme
6. →
un
une
7. →
un
une
8. →
un
une

4 Complète avec les verbes proposés ; selon les cas, laisse-les à l'infinitif ou conjugue-les au subjonctif présent.

..... / 10

- Quelque chose ne va pas ! Veux-tu que nous (parler) un petit peu ?
- Je suis fâchée avec mes parents car ils veulent que je (choisir) le même métier qu'eux.
- Il est normal que tu (être) fâchée ! Et faut-il que tu (faire) toujours ce qu'ils te disent ?
- Non, mais je n'aime pas (être) fâchée avec eux !
- Je te comprends : tu n'aimes pas qu'ils (prendre) des décisions à ta place ! Tu devrais (parler) avec eux afin qu'ils (comprendre) ton point de vue !
- Oui, il vaut mieux qu'ils (savoir) dès maintenant que je veux (choisir) moi-même ma future profession.

5 Transforme cette conversation entre un conseiller d'éducation et Pierre, un lycéen, au discours indirect.

..... / 6

- a. « Pierre, qu'est-ce que tu veux faire plus tard ? » → Il demande à Pierre
- b. « Je veux faire du droit ! » → Pierre lui répond
- c. « Et pourquoi veux-tu faire du droit ? » → Le conseiller veut savoir
- d. « Mes parents sont avocats. » → Pierre lui dit
- e. « Tu es sûr que cela va te plaire ? » → Le conseiller lui demande
- f. « Réfléchis avant de prendre ta décision ! » → Le conseiller lui conseille

6 Complète le dialogue avec les mots proposés : concours – échoué – passé – présentée – raté – reçue – réussi – spécialité.

..... / 8

- Tu sais que j'ai un, il y a un mois ?
- Ah bon ? Et tu t'es dans quelle ?
- En gestion commerciale.
- Et tu es ?
- Non, je n'ai pas : j'ai !
- Tu l'as ? Oh, je suis désolé !!



7 Signale les liaisons obligatoires. (0,5 point par liaison)

..... / 4

- a. Pierre et Élodie, vous avez déjà réfléchi aux études qui vous intéressent ?
- b. Des idées, on en a plein, mais toutes ne sont pas réalisables !
- c. Je vous ai dit qu'on trouvait de très bons architectes dans cette entreprise ?

Nom :

Prénom :

1 Compréhension de l'oral – Écoute et réponds aux questions.



a. Choisis les réponses correctes.

..... / 3

Il s'agit...

1. d'un reportage sur...
 2. d'une interview
 3. d'une publicité
 4. l'histoire de l'automobile.
 5. la voiture sans pilote.
 6. la science-fiction.
 La rubrique s'appelle
 7. « Livres et films ».
 8. « 100 % sciences ».
 9. « Exploit technologique ! »

b. Place au bon endroit dans le deuxième tableau les éléments du premier tableau. Écris seulement les lettres ou numéros de chaque case, comme dans les exemples.

..... / 9

(0,5 par réponse correcte)

Année	Lieu	Descriptif	Données spécifiques	Type de conduite
1. 1977	a. aux États-Unis	I. Une voiture fait	A. 5 000 km.	0. Personne ne pilote la voiture. (× 3)
2. 1995	b. à l'Université de Parme	II. Une voiture se déplace en suivant des repères au sol	B. en décor urbain.	
3. 2005	c. au Japon	III. Une voiture, avec des dizaines d'ordinateurs, part	C. à 30 km/h.	00. Un conducteur doit freiner et accélérer.
4. 2007	d. dans une fausse ville	IV. Une course de voitures est organisée (× 2)	D. dans le désert.	000. Les voitures doivent respecter les vraies voitures et le Code de la route.
5. 2010	e. une université américaine		E. d'Italie et arrive à Shanghai.	

1. 1977	c			
2. 1995		I		
3. 2005				
4. 2007				
5. 2010				



2 Conjugue les verbes au présent de l'indicatif ou du subjonctif, selon les cas.

..... / 6

- a. Je pense que son invention (aller) bientôt voir le jour.
 b. Moi, je ne crois pas qu'on (pouvoir) le voir de notre vivant.
 c. Moi, non plus : je ne pense pas que cela (être) possible !
 d. Je suis du même avis : je crois que cela (être) peu probable !
 e. Moi aussi, je doute qu'on (avoir) la chance de voir cela fonctionner !
 f. Oui, mais il se peut que quelqu'un d'autre (faire) une découverte inattendue !

3 Remplace les mots soulignés par un pronom possessif.

..... / 6

- a. C'est vrai ? C'est son invention ? →
 b. On m'a parlé de vos découvertes. →
 c. Ce sont les recherches de ces scientifiques. →
 d. Je pense à ses projets scientifiques. →

CORRIGÉS

des tests

MODULE 1 Choisis ton programme !

1. Compréhension de l'oral

Transcription

Femme : Bonjour Philippe. Aujourd'hui, vous allez nous parler des programmes que nous allons bientôt voir sur nos écrans, n'est-ce pas ? Alors qu'est-ce qu'on nous prépare pour la prochaine saison ?

Homme : D'abord des séries ! Vous allez en voir beaucoup, et surtout des séries américaines ! Vous savez qu'en France on a le record européen de séries américaines sur nos chaînes ?

Femme : Ah bon ? Et... pourquoi ?

Homme : D'abord parce que les séries américaines ne sont pas chères : moins de 200 000 euros l'unité.

Femme : Pas chères ??

Homme : Si on les compare à des séries françaises ou venant d'autres pays, non ! En France, par exemple, une heure de fiction sur France 2 coûte 1 million 200 mille euros !

Femme : Oups !

Homme : Oui... ! En Espagne... 600 000 euros et 750 000 euros en Italie.

Femme : Eh bien !! Et parlez-vous des programmes de télé-réalité.

Homme : Alors de la télé-réalité, si vous aimez, vous allez en avoir ! Les nouveaux programmes poussent comme des champignons ! Cuisine, décoration, beauté, chant et danse, problèmes entre voisins, voyages... tous les sujets sont bons pour faire de la télé-réalité : *Koh-Lanta*, *D&Co*, *L'amour est dans le pré*, *Top chef*, *Le grand frère*, *Star Academy*, *Qui veut épouser mon fils ?*, etc, etc : la liste est longue ! Même la politique avec *J'ai une question à vous poser* !

Femme : Et vous ne pensez pas qu'Internet va enlever des spectateurs à la télévision ?

Homme : Eh bien les résultats des enquêtes sont là pour prouver le contraire : en 2001, les Français regardaient la télé trois heures et vingt-neuf minutes par jour ; l'an dernier, ils l'ont regardée quatre heures et quarante-deux minutes par jour !

Femme : En effet ! C'est une grosse augmentation ! Merci Philippe ! À la semaine prochaine ?

a. 2 ; b. 1 On ne sait pas. 2. Faux : c'est le pays d'Europe. 3. Vrai - c. 1 - a ; 2 - d ; 3 - b ; 4 - c. ; d. *Pékin Express* et *Loft Story*. ; e. les voyages et la politique. ; f. 1. 3 h 29 min - 2. 4 h 42 min.

2. a. surprenant ; b. agressive ; c. trompeurs ; d. souriante ; e. révélateur ; f. inventive

3. Je regarde tous les jours le JT, parce que / car j'aime être informée et je regarde la météo pour savoir comment m'habiller le jour suivant ! J'aime

bien aussi les émissions instructives comme les reportages ou les documentaires, ou encore les émissions culinaires (car / parce que plus tard je veux être chef !). Ah ! Et j'ai horreur de la télé-réalité et des jeux télévisés, je trouve ça très ennuyeux mais comme beaucoup de gens trouvent ça passionnant, toutes les chaînes en diffusent !

4. j'aimais - il jouait - je l'ai vu - Je croyais - il était - on a pu - il a perdu

5. Réponses libres.

6. Horizontalement : une image / un son / un site
Verticalement : cliquer / une messagerie / un clip / taper / une fenêtre
→ un ORDINATEUR

7. a. - Agnès [n], change [z] de chaîne : je ne veux pas voir ce reportage [z] sur la guerre [g] !

- Pourquoi ? Il est génial [z]. Regarde [g] !

- Non, je préfère voir l'autre sur les voyages [z] en Argentine [z] !

- Bon, d'accord ! Tu me fatigues [g] ! C'est toujours toi qui gagne [n] !

MODULE 2 Comprends ta famille !

1. Compréhension de l'oral

Transcription

Fille 1 : Alors Noa et moi, pour notre enquête sur « La famille : amie ou ennemie ? », on a interrogé cinq ados de notre âge devant la bibliothèque municipale. Noa, tu peux mettre l'enregistrement ?

Garçon 1 : Moi, j'ai de bonnes relations avec mon père mais avec ma mère, c'est difficile. Je suis fils unique et ma mère est très exigeante : pour les notes, pour les sorties avec les copains... Mais bon, heureusement, mon père est plus cool !

Noa : Ton prénom ?

Garçon 1 : Ah, j'oubliais, moi c'est Enzo.

Fille 2 : Je m'appelle Lucille. Alors, moi, j'ai un frère seulement ; il est plus petit que moi et je l'adore ; on est très proches mais avec mes parents, c'est pas pareil : ils me font toujours des reproches sur ma manière de m'habiller, sur mes amis... C'est un peu dur !

Garçon 2 : Moi, c'est Aaron. Pour moi, la famille c'est plutôt « amie » : je m'entends très bien avec mes parents et j'ai deux sœurs avec qui je m'entends très bien aussi. Donc... « amie », oui !

Fille 3 : Moi c'est Florine. J'ai deux frères et c'est moi la benjamine ; on n'a pas de mauvaises relations, mais on ne peut pas dire qu'on est super copains. Et avec mes parents, ça va : ils sont... comme des parents ! Parfois ils me punissent, mais ils savent aussi m'encourager ou me féliciter quand je fais quelque chose de bien.

Garçon 3 : Mon prénom c'est Tiago. Avec ma mère, on est très complices : c'est la mère idéale. Et avec mon père ? On s'entend bien aussi. Mais avec ma sœur, c'est l'aînée, elle a quatre ans de plus que moi, on se dispute souvent. Je sais, c'est un peu de ma faute, mais...

a. 3 ; b. Leur enquête porte sur la famille, sur les relations familiales (« Famille : amie ou ennemie ? ») ; c. 1. Faux : il s'entend bien avec son père mais pas très bien avec sa mère. 2. Vrai. 3. Vrai. 4. Faux : avec ses parents, ça va (ils la punissent parfois mais ils l'encouragent et la félicitent quand elle fait quelque chose de bien). 5. Vrai. ; d. 1. Aaron. 2. Enzo. 3. Tiago. 4. Lucille. 5. Florine.

2. a. Mes parents ne me **punissent** pas souvent ; seulement quand j'ai de très mauvaises notes parce que je n'ai pas travaillé. b. Je **me dispute** surtout avec ma sœur car on a des caractères très différents !

c. Laurine est moi, quand on **est fâché(es)**, ça ne dure jamais bien longtemps ! d. Si je **m'engage** à faire des efforts en maths, j'aurai la permission de sortir tous les samedis après-midi. e. Ce que je **reproche** à mes parents : c'est qu'ils ne **m'encouragent** jamais !

3. *Propositions de réponses* : a. Tu devrais écouter tes parents ! / Je te conseille d'écouter tes parents ! / Écoute tes parents ! b. J'ai seulement 5 euros d'argent de poche par semaine. c. Nous avons seulement un conseil à vous donner. d. Vous ne devriez pas faire ce qu'ils vous disent ! / Je vous conseille de ne pas faire ce qu'ils vous disent ! / N'écoutez pas ce qu'ils vous disent !

4. a. On est très différents **donc** on se dispute souvent. b. J'ai eu un vingt en anglais **par conséquent** je peux sortir ce week-end. c. On n'est plus fâchés, **c'est pour ça que** je ne suis plus triste. d. Tu n'as pas fait ce que ta mère t'a demandé **alors** tu es punie. e. Je fais des efforts **comme ça** mes parents ne me font pas de reproches.

5. a. qui – qui ; b. qui ; c. qu' – qui ; d. que ; e. qu' : f. qu' – qui ; g. qui – qu'

6. a. dégoûte ; b. vomir / rendre ; c. haut-le-cœur ; d. adore / aime ; e. déteste / hais

7. a. tellement d' ; b. tellement / si ; c. tellement de ; d. tellement ; tellement / si

8. a. Le serveur la leur présente. b. Tu le lui as donné ? c. Ne la lui dis pas ! d. Rends-les-lui. e. Tu la lui as expliquée ? f. Vous les leur avez prêtées ?

MODULE 3 Exprime tes talents !

1. Compréhension de l'oral

Transcription

La mère : Sybille ? Tu as de la visite. Tu mets la musique tellement fort que tu n'as pas entendu que Romain...

Sybille : Ah, salut Romain !

Romain : Qu'est-ce que tu fais ? Tu danses devant ton ordi ?

Sybille : Oui ! Je suis en train d'apprendre une danse pour la semaine des Arts. Dans mon collège on va faire une flashmob !

Romain : Ah, oui ? Génial !

La mère : Moi, je n'ai toujours pas compris ce qu'est une flash...

Sybille : Maman, je t'ai déjà expliqué : une flashmob ce sont des personnes qui se rassemblent dans un lieu public et qui font, ensemble, la même chose.

Romain : Et tu sais où vous allez la faire ?

Sybille : Sur la place de la mairie, je crois.

La mère : Et pourquoi vous ne faites pas ça au collège ?

Sybille : Parce qu'en public, devant des gens qui ne savent pas ce qui va se passer, c'est plus rigolo !

La mère : Moi, je trouve ça bizarre... En fait, je ne vois pas quel est le rapport avec l'art !

Sybille : Maman, c'est de la danse ! Et la danse, c'est de l'art.

La mère : Et qui est-ce qu'on voit sur la vidéo, là ? Je la connais ?

Sybille : C'est la prof d'éducation physique. Elle a mis la chorégraphie sur Internet, sur youtube, et toutes les classes doivent l'apprendre.

Romain : Les garçons aussi doivent apprendre cette danse ?

Sybille : Oui, bien sûr ! Je crois qu'on sera trois cents. Bon, allez, Romain tu peux rester si tu veux, mais moi je dois m'entraîner : je dois la savoir en entier pour demain.

La mère : Mais c'est demain ?

Sybille : La flashmob, c'est dans quinze jours mais on va la répéter demain pendant le cours d'EPS.

a. Elle s'entraîne, elle danse parce qu'elle va faire une flashmob avec son collègue / Elle doit apprendre une danse pour la semaine des Arts. ; b. Ce sont des personnes qui se rassemblent dans un lieu public et qui font, ensemble, la même chose. ; c. 1. Sybille.

2. sa mère. 3. Romain. 4. sa mère. 5. Sybille. ;

d. 1. parce qu'elle a mis la musique très fort.

2. En public, sur la place de la mairie. 3. Toutes les classes du collège (les filles et les garçons).

4. Trois cents personnes. 5. Dans quinze jours / deux semaines.

2. a. la peinture ; b. l'art numérique ; c. la photographie ; d. la sculpture

3. a. Celles-ci / Celles-là ! b. Celui du groupe B. c. Celle où on vient d'aller ! d. Ceux que tu m'as montrés.

4. a. Lesquelles ont gagné ? b. Duquel tu me parles ?

c. Tu veux prendre lesquels ? d. Auxquels tu veux participer ?

5. a. Je voudrais savoir si quelqu'un peut m'aider.

b. Je me demande ce que vous sculptez. c. Ils ne savent pas ce qu'est l'art numérique. d. Dites-moi ce qui vous plaît comme discipline artistique.

6. Je trouve ça génial ! Qu'est-ce que c'est laid !

C'est horrible !

7. a. noir et blanc ; b. lumière ; c. agrandissement ; d. cadrer

8. a. Tiens ! Je ne **connais** pas cette marque d'appareil ! b. Est-ce que tu **sais** pourquoi le flash ne marche pas ? c. Vous **vous y connaissez** en appareils numériques ? d. Nous ne **savons** pas nous servir de cette caméra.

9. *Propositions de réponses* : Cette photo est été prise à l'extérieur. Au premier plan (devant), on voit une jeune fille ; au deuxième plan (derrière), il y a un banc et des arbres ; à l'arrière-plan, on peut voir des voitures et l'Arc de Triomphe.

10. a. Vous **avez vu** la dernière exposition sur Rodin ? b. Madame Lemoine, vous **n'êtes pas restée** jusqu'à la fin de la séance photo ? c. L'artiste qui nous **a donné** son adresse est française. d. Les photos que tu **m'as envoyées** sont superbes ! e. Les sculptures qu'ils **ont installées** dans le parc sont horribles ! f. Je connais la fille qui **a réalisé** ce projet ! g. Laquelle est-ce que vous **avez préférée** ?

MODULE 4 Plonge-toi dans la lecture !

1. Compréhension de l'oral

Transcription

Journaliste : Nous retrouvons Marjorie qui a visité pour Radio Verte Limoges, la fameuse Bibliothèque Francophone Multimédia de Limoges. Marjorie, tout le monde ici connaît la Bibliothèque, place Aimé Césaire et y est déjà allé.

Que pouvez-vous encore nous apprendre ?

Marjorie : Je ne sais pas si je vais vous apprendre quelque chose. Par contre, j'espère vous donner envie d'aller à la bibliothèque. D'abord, nous avons la chance d'avoir une bibliothèque gratuite. Oui, on peut emprunter des livres, des journaux, des CD sans payer ! C'est incroyable et très rare ! Il y a des livres pour tous les âges et pour tous les goûts. Mais la particularité de notre bibliothèque, c'est que c'est un centre de référence pour la littérature francophone. Des chercheurs viennent consulter les 25 000 livres francophones. Il y a bien sûr de nombreux romans mais aussi des pièces de théâtre, des contes, des livres de poésie, des journaux qui viennent aussi bien d'Haïti que du Vietnam. Les jeunes de Limoges connaissent la bibliothèque parce que c'est un lieu multimédia où l'on peut naviguer sur Internet et apprendre à utiliser les outils multimédia dans des ateliers... eux aussi gratuits.

Journaliste : Merci, Marjorie. Je suis sûr que les lecteurs viendront maintenant encore plus nombreux !

a. d'un reportage ; b. 1, 2 et 3 ; c. Vrai (elle est gratuite).

2. Faux (on peut emprunter des livres). 3. Faux (25 000 ouvrages). d. Haïti et le Vietnam ; e. Types de supports : des DVD. Types d'ouvrages : des bandes dessinées. Des ateliers : de poésie, d'écriture interactive, de cinéclub.

2. a. un manga ; b. un roman d'aventures ; c. un roman de cape et d'épée ; d. un magazine ; e. un roman fantastique ; f. une saga ; g. un roman historique

3. a. **Ça fait** deux jours qu'elle a commencé ce livre et elle l'a déjà fini ! b. Je vais lire un peu **pendant que** tu finis tes devoirs. c. Je lis beaucoup plus **pendant** les vacances que le reste de l'année. d. Tu ne veux pas lire ce roman **avant de** commencer celui-là ? e. J'ai décidé de faire des études littéraires **après** avoir lu un roman de cet auteur. f. Je dois lire trois livres **avant** la fin des vacances ! g. **Dès que** tu auras fini celui que tu es en train de lire, je te prêterai un autre livre.

h. J'ai adoré ce livre **dès** le premier chapitre ! i. On nous donne **toujours** les mêmes choses à lire à l'école ! j. Il y a bien **longtemps** que je n'ai pas lu quelque chose d'intéressant ! k. Moi, je lis un peu **chaque** soir, avant de m'endormir.

4. a. par contre ; b. mais ; c. alors que ; d. alors que ; e. mais ; f. par contre

5. a. Regarde : c'est le livre **dont tout le monde** parle en ce moment. b. Ça c'est la BD **dont est adapté** le film *Le Secret de la licorne*. c. J'ai trouvé le livre **dont tu** as besoin ! d. Tu te souviens du titre du livre **dont l'action** se situe au xxv^e siècle ? e. Personnellement, j'ai préféré le film **dont la fin** est bien meilleure que celle du roman.

6. a. que nous aimions ; b. que tu partes ; c. qu'ils doivent ; d. qu'on finisse ; e. que je lise ; f. qu'il aille ; g. que vous soyez ; h. qu'elles fassent ; i. que je puisse ; j. qu'elle sache

7. a. font ; b. avais ; c. effrayant / terrifiant ; d. terrifié / effrayé ; e. mort

8. a. Les personnes interrogées/ont adoré les histoires de cet auteur. b. Nous avons acheté un livre de poésie et/une BD. c. Mes enfants/adorent les ouvrages où ils sont les/héros. d. On a trouvé super les aventures de ces ouvrages !

MODULE 5 Prépare ton avenir !

1. Compréhension de l'oral

Transcription

Journaliste : Cette semaine, nous sommes au Salon de l'agriculture à Paris pour une série de reportages. Hier, nous avons rencontré Coralie, agricultrice en Picardie. Aujourd'hui, nous sommes avec deux étudiants de l'École nationale vétérinaire de Toulouse. Romain est déjà en 5^e année et Léa est en 4^e année. Bonjour ! Pourquoi êtes-vous tous les deux au salon ?

Romain : Nous sommes ici pour travailler. Nous aidons l'équipe de vétérinaires du salon. Ma mission est d'analyser le lait des vaches. Mais je ne pense pas me spécialiser dans les animaux de la ferme. Je vais bientôt faire un stage dans une clinique pour les chiens. Ça me donnera une bonne expérience professionnelle avant de commencer à travailler. Léa : Au salon, j'aide le vétérinaire de garde. Il faut être présent pendant 24 heures pour soigner un animal blessé ou pour calmer un animal énervé. Le salon fatigue beaucoup les animaux qui ne sont pas dans leur environnement habituel.

Journaliste : Pourquoi avez-vous choisi ce métier ?

Léa : Moi, j'ai toujours habité à la campagne. Les animaux font partie de ma vie.

Romain : Ce que j'aime, c'est que c'est un métier intellectuel et pratique en même temps. Il faut de très bonnes connaissances en biologie, en mathématiques mais il faut aussi savoir utiliser ses mains.

Journaliste : Merci à tous les deux et bonne chance pour la fin du salon ! Demain, nous rencontrerons Estelle, qui est venue au salon avec ses chevaux de compétition.

a. 2 et 4 ; b. 1. Faux : Romain et Léa. 2. Vrai. 3. Faux : Romain est en 5^e année et Léa en 4^e. 4. Faux : ils sont ici pour travailler. ; c. 1. un stage. 2. intellectuel / biologie ; d. 1 - d ; 2 - a ; 3 - b ; 4 - c

2. a. la sixième, la cinquième, la quatrième, la troisième ; b. la seconde, la première, la terminale

3. a, b et c. 1. le commerce, un vendeur, une vendeuse. 2. la communication, un journaliste, une

journaliste. 3. la santé, un médecin, une médecin.
4. l'artisanat, un artisan, une artisan. 5. le bâtiment, un maçon, une femme maçon / un maçon. 6. les arts et le spectacle, un artiste, une artiste. 7. les sciences, un chercheur, une chercheuse. 8. le droit, un avocat, une avocate.

4. – Quelque chose ne va pas ! Veux-tu que nous **parlions** un petit peu ?

– Je suis fâchée avec mes parents car ils veulent que je **choisisse** le même métier qu'eux.

– Il est normal que tu **sois** fâchée ! Et faut-il que tu **fasses** toujours ce qu'ils te disent ?

– Non, mais je n'aime pas **être** fâchée avec eux !

– Je te comprends : tu n'aimes pas qu'ils **prennent** des décisions à ta place ! Tu devrais **parler** avec eux afin qu'ils **comprennent** ton point de vue !

– Oui, il vaut mieux qu'ils **sachent** dès maintenant que je veux **choisir** moi-même ma future profession.

5. a. Le conseiller demande à Pierre ce qu'il veut faire plus tard. b. Pierre lui répond qu'il veut faire du droit.

c. Le conseiller veut savoir pourquoi il veut faire du droit. d. Pierre lui dit que ses parents sont avocats.

e. Le conseiller lui demande s'il est sûr que cela va lui plaire. f. Le conseiller lui conseille de réfléchir avant de prendre sa décision.

6. – Tu sais que j'ai **passé** un **concours**, il y a un mois ?

– Ah bon ? Et tu t'es **présentée** dans quelle **spécialité** ?

– En gestion commerciale.

– Et tu es **reçue** ?

– Non, je n'ai pas **réussi** : j'ai **échoué** !

– Tu l'as **raté** ? Oh, je suis désolé !!

7. a. Pierre et Élodie, vous_avez déjà réfléchi aux_études qui vous_intéressent ?

b. Des_idées, on_en_a plein, mais toutes ne sont pas réalisables !

c. Je vous_ai dit qu'on trouvait de très bons_architectes dans cette entreprise ?

MODULE 6 Imagine le monde de demain !

1. Compréhension de l'oral

Transcription

Notre rubrique « 100 % Sciences » s'intéresse cette semaine à la voiture sans pilote. Pensez-vous que les voitures sans pilote sont des moyens de transport pour les livres et les films de science-fiction ? Eh bien, c'est une erreur ! Elles existent déjà. Des ingénieurs la testent tous les jours et pas seulement dans leurs laboratoires ! Petit historique. 1977 : au Japon, une voiture sans conducteur se déplace à 30 km/h en suivant des repères au sol, 1995 : une voiture d'une université américaine fait 5 000 km à travers les États-Unis mais avec un conducteur qui doit freiner et accélérer. 2005, aux États-Unis encore une course de voitures sans pilote est organisée dans le désert. 2007, la course est organisée dans un décor urbain (une fausse ville). Les voitures doivent respecter le Code de la route et les voitures conduites par de vrais conducteurs ! 2010, une voiture sans pilote de l'Université de Parme avec des dizaines d'ordinateurs part d'Italie et arrive à Shanghai en Chine... 13 000 km plus loin. C'est un exploit technologique !

a. 1, 5 et 8.

b.

1. 1977	c. au Japon	II. Une voiture se déplace en suivant des repères au sol	C. à 30 km/h.	0. Personne ne pilote la voiture.
2. 1995	e. une université américaine	I. Une voiture fait	A. 5 000 km.	00. Un conducteur doit freiner et accélérer.
3. 2005	a. aux États-Unis	IV. Une course de voitures est organisée	D. dans le désert.	0. Personne ne pilote la voiture.
4. 2007	d. dans une fausse ville	IV. Une course de voitures est organisée	B. en décor urbain.	000. Les voitures doivent respecter les vraies voitures et le Code de la route.
5. 2010	b. à l'Université de Parme	III. Une voiture, avec des dizaines d'ordinateurs, part	E. d'Italie et arrive à Shanghai.	0. Personne ne pilote la voiture.

2. a. va ; b. puisse ; c. soit ; d. est ; e. ait ; f. fasse

3. a. la sienne ; b. des vôtres ; c. les leurs ; d. aux siens ; e. les miens ; f. du tien

4. a. On nous **avait raconté** la fin du roman avant sa parution officielle. b. Elle s'est rendue compte que sa rivale **était devenue** célèbre bien avant elle. c. J'ai lu les livres de science-fiction dont elle **s'était inspirée**.

d. Elles **avaient décidé** d'être inventrices en lisant les romans de Jules Verne. e. Cette idée, nous **l'avions eue** bien avant vous !

5. a. Le musée Jules Verne de Nantes a été visité par des milliers de touristes, cette année. b. Ces transports ont été utilisés pendant des siècles. c. Le velcro a été découvert par George de Mestral en 1948 par hasard.

d. Ces cathédrales ont été construites au début du XIII^e siècle. e. Le nom de cette rue a été donné à la mémoire de l'inventeur. f. Les jardins du château de Versailles ont été aménagés par André Le Nôtre.

6. a. un immeuble ; b. la mairie ; c. la poste ;

d. une cathédrale ; e. un hôpital ; f. une bibliothèque ; g. une église

7. Elle semble calme **pourtant** elle est très nerveuse. / Elle est très nerveuse **pourtant** elle semble calme. Il fait froid **pourtant** on est en été. / On est en été **pourtant** il fait froid.

Ces montagnes sont très éloignées **pourtant** on a l'impression qu'elles se trouvent à côté. / Elles se trouvent à côté **pourtant** on a l'impression que ces montagnes sont très éloignées.

J'ai eu une très bonne note à l'examen **pourtant** je croyais avoir échoué. / Je croyais avoir échoué **pourtant** j'ai eu une très bonne note à l'examen.

8. a. Certaines liaisons sont_interdites, d'autres sont_obligatoires et d'autres facultatives.

b. Les villes ont_été abandonnées il_y a plusieurs_années.

c. C'est_à cet_endroit qu'ont_eu lieu ces découvertes très_intéressantes.

d. Vous n'êtes pas_encore assez_informés sur ses_inventions mais_on vous_indiquera comment avoir toutes les_informations_utiles.

CORRIGÉS

du cahier d'activités

MODULE 0

Bienvenue dans Adosphère 4 !

1. a. Dessins de gauche à droite et de bas en haut :

9, 5, 1, 3, 10, 7, 2, 6, 8, 4.

b. Écouter, parler, parler en continu, lire, écrire :

1, 2, 3, 5, 6, 7, 10

Apprendre, mémoriser : 4, 8, 9

2. Réponses libres.

3. a. et b. Réponses libres.

c. et d. Suggestions de sites : <http://www.lepointdufle.net/> ;

http://www.tv5.org/TV5Site/enseigner-apprendre-francais/accueil_apprendre.php

4. Réponses libres.



b. Propositions de réponses : une émission culinaire / de cuisine, musicale, scientifique, sportive, de télé-réalité, un clip musical, un dessin animé, un film, un jeu / concours télévisé, le journal télévisé, la météo, un reportage / un documentaire, une série.

1. a - 3 ; b - 4 ; c - 7 ; d - 6 ; e - 8 ; f - 2 ; g - 5 ; h - 1

2. De gauche à droite : un scanner, des haut-parleurs, un écran, un lecteur de DVD-CD, une imprimante, une souris, un clavier, une clé USB.

3. j'ai vu - c'était - jouait - tuait - tenait - faisaient - n'ai pas du tout aimé - a adoré - a enregistré - a repassé

4. a. faire - nous faisons - en faisant ; b. avoir - nous avons - en ayant ; c. devoir - nous devons - en devant ; d. être - nous sommes - en étant ; e. finir - nous finissons - en finissant ; f. savoir - nous savons - en sachant ; g. pouvoir - nous pouvons - en pouvant ; h. vouloir - nous voulons - en voulant

5. a. Il étudie ses leçons en répétant à haute-voix.

b. Elle joue au tennis en parlant au téléphone. / Elle parle au téléphone en jouant au tennis. c. Ils font leurs devoirs en écoutant de la musique. / Ils écoutent de la musique en faisant leurs devoirs. d. Elles mangent en regardant la télé. / Elles regardent la télé en mangeant.

6. a. Regarde [g], il s'agit [z] d'un reportage [z] sur des voyages [z] en Pologne [j], en Allemagne [j] et en Espagne [j].

b. C'est fatigant [g] de voir ce genre [z] de programmes [g] en mangeant [z].

c. Imagine [z] un dialogue [g] entre ces gens [z] et le garçon [g] appelé Hugo [g].

e. Corrige [z] et conjugue [g] ces verbes irréguliers [g] au gérondif [z].

MODULE 1 Choisis ton programme !



1.

1	D	O	C	U	M	E	N	T	A	I	R	E
2	T	É	L	É	R	É	A	L	I	T	É	
3	P	U	B	L	I	C	I	T	É			
4	M	É	T	É	O							
5	S	P	O	R	T	I	V	E				
6	F	I	L	M								
7	M	U	S	I	C	A	L	E				
8	D	E	S	S	I	N	A	N	I	M	É	
9	J	O	U	R	N	A	L					
10	C	U	L	I	N	A	I	R	E			

La télévision.

2.

G	A	R	Ç	O	N	O	P	U	I	S
R	C	O	M	M	E	U	N	I	C	
Â	R	L	A	D	N	I	E	L	A	
C	Ê	E	C	H	R	I	S	O	R	
E	P	A	R	C	E	Q	U	E	T	
E	C	O	L	E	S	U	N	A	S	
À	À	C	A	U	S	E	D	E		

3. Propositions de réponses a. Ils ont annulé la retransmission du concert à cause de la pluie / à cause du mauvais temps / parce qu'il pleuvait / parce qu'il a plu / (puisqu'il pleuvait). b. Il est devenu connu grâce à une émission de télé-réalité / car / parce qu'il a participé à une émission de télé-réalité. c. J'ai changé de chaîne parce que / puisque tu dormais / tu ne regardais pas. d. Comme / Puisqu'il n'y a rien à la télé / Comme je suis fatigué je vais me coucher.

4. a. 1. inventif/ive - 2. manipulateur/trice -

3. ennuyeux/euse - 4. éducatif/ive - 5. instructif/ive -

6. divertissant(e) - 7. fascinant(e) - 8. surprenant(e) -

9. fatigant(e) - 10. choquant(e)



1. Rouge diamant : vie - argent - violence ; Bob Ghetto : look - vie - reportage ; Famille d'accueil : enfants - maison - accident ; Louis la brocante : objets - tableau - aider

2. a. Rouge diamant - photo 3 - b. Bob Ghetto - photo 1 - c. Famille d'accueil - photo 4 - d. Louis la brocante - photo 2

3. a. Campbell Lassiter n'est plus tennisman professionnel car il doit s'occuper de son père malade.

b. Campbell Lassiter rencontre Scallie au moment d'un cambriolage (au moment où il le surprend en train de voler dans une maison).

c. Bob Ghetto exerce sa profession dans le domaine de la musique (il est disc-jockey = D.J.).

d. Bob Ghetto va « à la capitale » = à Paris.

e. Normalement 7 personnes vivent dans la maison des Ferrière : Marion, Daniel, Tim, Charlotte, Juliette, Jeanne et Louise.

f. Marion et Danièle ont eu deux enfants ensemble : Tim et Charlotte.

g. La brocante et aider les autres. h. Il recherche des objets rares.

4. Réponse libre.

MODULE 2 Comprends ta famille !

LEÇON
1
P. 14-15

- a. Duchamp ; b. Pellegrini ; c. Martin
- a. Jade a de mauvaises relations avec son frère aîné. b. Timothée et Max ont de bonnes relations / sont proches / complices. c. Marie est fâchée avec Camille. d. Quand Tristan a montré sa note de français, sa mère lui a reproché de ne pas travailler assez. e. Mais quand Tristan a gagné le tournoi de tennis, ses parents l'ont félicité.
- Réponses libres.
- a. Tu n'as qu'à écouter la musique moins fort. b. Nous n'avons qu'un ordinateur pour mes frères et moi. c. Tu n'as qu'à faire des efforts. d. Mes parents ne sont qu'exigeants envers moi et pas envers le petit dernier.
- a. Tu fais des efforts avec ta sœur, alors nous te félicitons. b. J'ai aidé ma mère dans la maison donc je peux aller à un concert samedi avec des amis. c. Il se fâche avec tout le monde par conséquent il n'a pas d'amis. d. Je parle peu à mon frère, comme ça on ne se dispute pas.
- a. Ce qui – b. Ce que – c. Qui / Qui est-ce qui – d. Ce que – e. que

LEÇON
2
P. 16-17

- a. 1 – d ; 2 – c ; 3 – a ; 4 – b ; b. 1. le dégoût, 2. l'amour, 3. la haine, le dégoût
- a. Son petit frère l'adore. b. Cette odeur me donne envie de rendre / vomir. c. Dans *Roméo et Juliette*, les familles Capulet et Montaigu se haïssent.
- Réponses libres.
- a. Le gâteau était si bon que je l'ai mangé entièrement. b. Il a tellement de choses à dire que je ne peux pas parler. c. Cela fait si longtemps que je ne l'ai pas vue ! d. Leurs relations sont tellement mauvaises qu'ils ne se parlent plus.
- Propositions de réponses : a. Il a tellement mangé qu'il est malade. b. Ils sont tellement amoureux qu'ils ont mis une photo d'eux avec un grand cœur rouge sur Facebook. c. Elle est si gourmande qu'elle voudrait manger tous les gâteaux.
- a. Il la lui tient. b. Stéphane les leur donne. c. Il doit le lui raconter. d. Pour leur anniversaire, on la leur fait.
- a. Le père *la / lui / la* apprendra *la / lui / la*, la recette de la sauce gribiche. b. Pour traverser la rue, ta main, *ta / moi / ta* donne *la / moi / ta*. c. Comme tu n'as pas bien entendu ma question, je *ta / te / la* répète *ta / te / ta*. d. Comme tu n'avais pas bien entendu ma question, je *ta / te / l'* ai répété *ta / te / t'*. e. Tu as un stylo rouge ? Tu peux *me / le / me* prêter *me / le / me*, s'il te plaît ? f. Je *te / le / te* prête *me / le / me* si tu *me / le / me* rends *me / le / me* vite.

LEÇON
3
P. 18-19

1. 14

T	A	E	U	W	W	O	K	D	Ï	V	W	V	Ç
A	Q	S	J	W	D	E	M	I	S	O	E	U	R
N	U	O	C	O	U	S	I	N	R	D	E	Q	S
T	O	E	P	U	Ç	I	B	E	F	E	B	È	É
E	Q	U	C	Ï	L	E	O	U	R	M	E	C	O
À	C	R	C	O	U	S	I	N	E	I	L	Z	N
B	E	A	U	P	E	R	E	V	R	F	L	R	C
V	Y	H	Y	Ô	M	N	X	R	E	R	E	Ô	L
É	Y	M	Û	H	M	X	M	Ï	K	È	M	E	E
Z	P	È	R	E	È	È	H	N	N	R	È	P	É
V	F	G	L	A	R	K	S	À	C	E	R	E	V
L	L	À	V	N	E	Q	T	N	P	L	E	U	B
G	R	A	N	D	M	È	R	E	X	Ô	E	Ç	È
K	H	À	M	G	R	A	N	D	P	È	R	E	Ç

- a. 4 familles : Deneuve-Mastroianni, Depardieu, Trintignant, Auteuil. b. Deneuve-Mastroianni : 3, Depardieu : 3, Trintignant : 6, Auteuil : 5 membres. c. Chiara Mastroianni. d. Leurs deux parents sont acteurs. e. Nadine Trintignant et Daniel Auteuil
- Blanche-Neige – 3 ; Le Petit Chaperon Rouge – 1 ; Le Petit Poucet – 5 ; Cendrillon – 2 ; Le Vilain Petit Canard – 4
- a. Les trois Belges sont des sœurs. b. 8 (5 filles + 1 frère + les 2 parents). c. Son père. d. Il y a trois personnes : le fils, le père et le grand-père.
- Réponses libres.

MODULE 3 Exprime tes talents !

LEÇON
1
P. 22-23

- Positive : 1, 3, 4, 7, 8, 9, 11, 12, 13, 14.
Négative : 2, 5, 6, 10.
- Propositions de réponses : a. Je trouve ça superbe / horrible ! b. Qu'est-ce que c'est original / affreux ! c. C'est fascinant / moche ! d. Génial ! / Sans intérêt !
- a. le cinéma – b. la danse – c. la musique – d. la peinture – e. la photographie – f. la sculpture – g. le théâtre – h. la littérature – i. la poésie – j. l'architecture – k. l'art numérique – l. le dessin
- a. l'art numérique – b. la sculpture – c. la peinture (murale)
- a. celle-ci / celle-là – b. celle de / celle de – c. ceux qui – d. celui où – e. celle de
- a. lesquels – b. lequel – c. lesquelles – d. laquelle – e. auxquelles – f. duquel
- a. qui – b. quel – c. ce que – d. ce qui – e. s'

LEÇON
2
P. 24-25

- a. C'est un appareil photo (numérique). b. Elle prend une photo. c. Elle utilise un flash. d. Les premières sont des photos en noir et blanc ; les deuxièmes sont des photos en couleur. e. Elle n'a pas bien cadré. f. La deuxième photo est un autre plan.
- Cette photo a été prise à l'extérieur. À l'arrière-plan / Au fond, on voit le château de Versailles. Au premier plan / Devant, il y a une fontaine et au deuxième plan / au milieu, on voit un jardin bordé de statues et d'arbres, et des personnes qui se promènent.
- a. tu sais – b. vous vous y connaissez – c. je ne connais pas – d. tu sais – e. je ne connais pas
- a. Faux. – b. Faux (il s'accorde avec le sujet). – c. Faux. – d. Vrai. – e. Faux (il s'accorde en genre et en nombre).

5. a. fait – b. tombée – c. photographiée – d. ces paysages (*les as pris* : masculin pluriel).
 6. a. sont allées – b. qu'elles ont vue – c. elles sont arrivées / l'artiste leur a expliqué / les différents tableaux qu'il a peints – d. ont écrit / la directrice les as félicitées



1. b. la peinture – c. la cuisine – d. la sculpture – e. l'architecture
 2. Château de Chambord : e – *Le Penseur* : d – *L'Avare* : a – *Le Fils de l'homme* : b – La béchamel : c
 3. a – 2 ; b – 5 ; c – 1 ; d – 3 ; e – 4
 4. a. *Le Penseur* / *Le Fils de l'homme* – b. René Magritte – c. le château de Chambord – d. en relation avec la poésie : *Le Penseur* / avec la prose : *L'Avare*
 5. Réponses libres.
 6. Réponses libres.

MODULE 4 Plonge-toi dans la lecture !



1. a – f ; b – e ; d – c ; h – i ; g – j
 2. Réponses libres.
 3. a. avant de ; b. Avant ; c. Avant de
 4. a. Après avoir cherché des informations sur l'auteur, je lis un de ses romans. b. Tu vois le film après avoir lu le livre ou, au contraire, tu lis le livre après avoir vu le film ? c. Voici mon conseil : après avoir fini ce roman, lis celui-ci.
 5. a. Depuis que ; b. Ca fait ... que ; c. Depuis ; d. Pendant que ; e. Pendant
 6. a. J'aime bien les BD en général mais / par contre je ne suis pas fan de mangas. b. J'ai reçu le *Sciences et Vie* du mois de mars mais / par contre je n'ai pas reçu le numéro de février. c. Pierre lit tous les soirs avant de dormir mais / par contre son frère Arthur ne lit jamais.
 7. a. Sophie a parlé **du** livre. → J'ai acheté le livre dont Sophie a parlé. b. Le dernier roman **de** cet auteur a reçu le Prix Goncourt. → Regarde c'est l'auteur dont le dernier roman a reçu le Prix Goncourt. c. J'adore l'héroïne **de** cette saga. → Au cinéma, j'ai vu cette saga dont j'adore l'héroïne.



1. a. Le jeune lecteur ressent **une frayeur** mais il est très content. b. Le vent, la pluie dans la nuit **effrayent**. c. Mais les pirates, **effrayants** aussi, arrivent sans bruit. d. Pour avoir des sensations fortes, certains jeunes aiment **se faire peur**. e. Si j'étais dans la même situation que l'héroïne de ce roman, je serais **mort de peur** par ce dragon.
 2. 1. mensuel ; 2. quotidien ; 3. annuel ; 4. journaux ; 5. hebdomadaire
 3. a. fois par, de, de, tous les ; b. toutes les, chaque ; c. toujours ; d. dès que, longtemps
 4. a. ils viennent, que je vienne, nous venions, que nous venions ; b. ils disent, que je dise, nous disions, que nous disions ; c. ils choisissent, que je choisisse, nous choisissons, que nous choisissons
 5. a. que je fasse, que nous fassions ; b. que je doive, que nous devions ; c. que je sache, que nous sachions ; d. que je puisse, que nous puissions ; e. que je veuille, que nous veuillons ; f. que j'aie, que nous allions ; g. que je sois, que nous soyons ; h. que j'aie, que nous ayons



1. Au CDI, le ou la documentaliste renseigne les utilisateurs, oriente les recherches, abonne le collège à des journaux ou magazines, s'occupe des prêts. Les élèves lisent, empruntent des documents, consultent des documents, préparent un exposé, font des recherches, consultent des CD-Rom. Les professeurs consultent des documents, consultent des journaux, préparent un cours.
 2. Dewey.
 3. a. un dictionnaire, 000 ; b. gris ; c. un roman, 400 ; d. une encyclopédie / un livre documentaire, 500 ; e. une encyclopédie / un livre documentaire, 900, blanc
 4. a. 800, gris DUB ; b. 900, blanc, ATL ; c. 000, noir, DIC ; d. 600, bleu, LUI

MODULE 5 Prépare ton avenir !



1. a. 1. à 11 ans ; b. 2. à 15 ans ; c. 2. 4 ans ; d. 1. 3 ans
 2. la sixième, la cinquième, la quatrième, la troisième, la seconde, la première, la terminale
 3. a. et b. 1. Médecine / Santé → un infirmier (*une infirmière*) – un médecin (un médecin)
 2. Bâtiment / Artisanat → un architecte (*une architecte*) – un menuisier (*une menuisière*)
 3. Audiovisuel / Arts et spectacles → un acteur (*une actrice*) – un chanteur (*une chanteuse*)
 4. Droit → un avocat (*une avocate*) – un juge (*une juge*)
 5. Commerce → un commerçant (*une commerçante*) – un vendeur (*une vendeuse*)
 6. Éducation → un enseignant (*une enseignante*) – un professeur (*une professeur*)
 7. Sciences → un chercheur (*une chercheuse*) – un physicien (*une physicienne*)
 4. a. Vrai – b. Vrai – c. Vrai – d. Faux : à partir de la troisième personne du pluriel – e. Faux : elles sont identiques à celles du passé composé – f. Faux : il existe des verbes irréguliers.
 5. 1. J'aimerais que tu me **conseilles**. → un souhait – 2. Il faudrait que vous **réfléchissiez** à ce que vous voulez faire plus tard. → un conseil – 3. Il faut absolument que je **prenne** rendez-vous avec le conseiller d'orientation ! → une obligation – 4. Je vous écris afin que vous **m'envoyiez** des renseignements. → le but – 5. Tu veux que nous **t'accompagnions** au Salon de l'étudiant ? → un souhait
 6. *De haut en bas et de gauche à droite* : b – c – f – a – e – h – g – d
 7. Réponse libre.



1. Verbes au passé simple : ils prirent, tu allas, je sus, elle eut, vous fûtes, elles purent, nous dûmes, elle vint
 a. aller : tu allas ; b. avoir : elle eut ; c. devoir : nous dûmes, d. être : vous fûtes ; e. pouvoir : elles purent ; f. prendre : ils prirent ; g. savoir : je sus ; h. venir : elle vint
 2. a. a reçu ; b. est morte ; c. a été ; d. a écrit
 3. a. répond ; b. propose ; c. conseille ; d. demande ; e. explique

4. a. Mon père me dit d'éteindre la télé. Mon père me dit qu'il est occupé. Mon père me dit ce qu'il a lu dans le journal. Mon père me dit ce qui est important pour mon futur.

b. Ma mère me demande si j'ai fait mes devoirs. Ma mère me demande quelle note j'ai eu en maths. Ma mère me demande ce que j'ai fait aujourd'hui. Ma mère me demande de l'aider.

5. a. La mère de Pierre lui demande ce qu'il veut faire plus tard. b. Le père de Marie veut savoir si elle a déjà choisi une filière. c. Le frère de Johan lui conseille de ne pas mettre de photos sur son profil. d. Le meilleur ami de Lucie lui dit qu'elle regarde trop la télé.

6. a. – Tu as passé tous tes examens ? – Oui, mais je n'ai pas encore les notes.

b. Si tu veux faire cette école de commerce, tu dois préparer le concours d'entrée bien sérieusement !

c. – Tu as échoué au concours ? – Non, je l'ai réussi ! je suis reçue ! – Bravo ! Toutes mes félicitations !



1. A. médecin / chirurgien(ne) / infirmier/ière – B. journaliste / présentateur/trice – C. professeur / enseignant(e) – D. pharmacienne (pharmacien) – E. couturier/ère / styliste – F. pilote / commandant – G. dessinateur/trice / designer – H. avocat(e)

2. a. 1. Anaïs ; 2. Ella / Marc / Laura ; 3. Katia
b. photo A : Marc – photo B : Matt / Léa / Katia – photo C : Katia – photo D : Ella – photo E : Quentin – photo F : Alexia – photo G : Léon / Léa / Mélina / Anne-Sophie / (Quentin) – photo H : Katia

c. 1. Katia : un professeur de français / Marc : Docteur House

2. Mélina : les voitures (Ferrari) / Alexia : les avions

3. Ahmed

4. Laura / Anaïs

5. Mélina

3. Réponse libre.

MODULE 6 Imagine le monde de demain !



1. a. Les scientifiques doutent qu'on puisse un jour voyager dans le temps. b. Il est possible que je fasse des études dans l'aéronautique car j'adore les avions et tout ce qui vole dans l'espace. c. Il se peut que ce nouveau film de science-fiction soit un grand succès dans les salles. d. Notre professeur de français ne pense pas que les jeunes lisent des romans de science-fiction. e. Je doute qu'on construise un jour des routes qui se réparent toutes seules.

2. a. Mes amis pensent que je suis créatif. b. Je suis sûr que la télé-transportation existera un jour. c. Elle croit que nous devons protéger notre planète.

3. a. Il est possible que les Hommes puissent aller sur Mars un jour. b. Je pense qu'il n'est pas possible pour les Hommes d'aller sur Mars un jour. c. Il croit qu'il peut / pourra inventer une boisson étonnante.

4. a. Oui, c'est la mienne. b. Non, c'est la sienne. c. Non, c'est le nôtre. d. Oui, c'est la leur. e. Non, ce sont les siennes. f. Oui, ce sont les miens.

5. a. tu avais fait – il avait fait – nous avions fait – ils avaient fait ; b. j'étais venu(e) – elle était venue – vous étiez venus – ils étaient venus ; c. tu avais fini – elle avait fini – nous avions fini – vous aviez fini ;

d. j'avais voulu – il avait voulu – nous avions voulu – elles avaient voulu ; e. tu avais cru – elle avait cru – nous avions cru – ils avaient cru ; f. j'étais allé – il était allé – nous étions allés – elles étaient allées

6. a. Non, on n'avait pas fait de vols en montgolfières. b. Non, on n'avait pas marché dessus. c. Non, les Hommes n'allaient pas dans l'espace / n'y allaient pas.



1. Les habitations : un appartement, une cité, un immeuble, une maison.

Les bâtiments publics : une bibliothèque, un collège, un commissariat de police, une école, un hôpital, un lycée, une mairie, une piscine, la poste, un stade. Les bâtiments religieux : une cathédrale, une église, une mosquée, une synagogue, un temple.

Les parties d'un bâtiment : un étage, une façade, un toit.

Les bâtiments commerciaux : un hypermarché, un magasin, un supermarché.

2. a. une piscine ; b. un hôpital ; c. un stade ; d. un commissariat de police ; e. une église / une cathédrale

3. a. Seule phrase au passé composé et active.

4. a. Cette ville olympique sera visitée par des millions de touristes. b. Cette ville olympique a été visitée par des millions de touristes. c. Cette ville olympique était visitée par des millions de touristes. d. Cette ville olympique avait été visitée par des millions de touristes.

5. a. Ce quartier de Paris est appelé « Belleville ».

b. L'arrestation d'un homme dangereux a été annoncée. c. Les habitants de la ville sont observés avec des caméras. d. Dans le stade, le but de l'équipe de foot locale est applaudi. e. La visite de cette très vieille église a été interdite.

6. a – d : Il y a beaucoup d'élèves dans ce lycée mais / pourtant ils sont tous très calmes. c – f : La police inspecte le magasin mais / pourtant le voleur est parti depuis longtemps. e – g : Il a habité Paris de nombreuses années mais / pourtant il ne connaît pas encore tous les quartiers.



1. Propositions de correction : a. Les oranges-surprises sont surprenantes ! b. Les tomates colorées décorent les plats. c. La pomrange a deux goûts différents. d. La pomme-cœur est le plat préféré des amoureux.

2. Réponses libres.

3. Intrus : phrase 3.

4. Propositions de correction : Les maisons s'agrandissent facilement en même temps que les familles. Les couleurs des murs s'adaptent à l'humeur des habitants.

5. a – 2 ; b – 1 ; c – 6 ; d – 5 ; e – 3 ; f – 4

6. Intrus : e

7. Propositions de correction : rester propres plusieurs semaines, sentir bon, être chauds ou froids selon nos besoins, permettre des changer de style très rapidement, se laver sans eau et sans lessive.

MODULE 7 Mes matières en français



Musique

1. a. une portée ; b. une partition ; c. une croche ;
d. un dièse ; e. une clé ; f. une ronde ; g. un soupir ;
h. une gamme

Histoire

2. a. A - 3 ; B - 5 ; C - 4 ; D - 2 ; E - 1
b. - 52 : Victoire de Jules César ; 476 : Fin de l'Empire romain ; 800 : Couronnement de Charlemagne ; 1066 : Victoire de Guillaume le Conquérant ; 1539 : Édité de Villers-Cotterêts

Géographie

3. a. Faux (c'est la France métropolitaine) - b. Vrai -
c. Faux (543 965 km²) - d. Faux (mont Blanc) -
e. Vrai - f. Faux (capitale de la France et de la région Île-de-France)

Mathématiques

4. a. 1. Le cadeau de ton père : $3/7 = 27/63$; le cadeau de ta mère : $4/9 = 28/63$.
 $27/63 < 28/63$, donc le cadeau de ta mère a coûté plus cher que le cadeau de ton père.
2. L'argent que tu as dépensé :
 $3/7 + 4/9 = 27/63 + 28/63 = 55/63$.
L'argent qu'il te reste pour le cadeau de ta sœur :
 $63/63 - 55/63 = 8/63$.
b. $20 \times 105/100 = 21$
 $105 - 21 = 84$ euros
Il va coûter 84 euros.
c. 1. Montant de la réduction : $400 - 325 = 75$ euros.
2. Pourcentage de la réduction : $75 \times 100/400 = 18,75 \%$

d. Le collège paie $3/4$ du prix ; il reste donc $1/4$ à payer.

L'association des parents d'élèves paie $1/5$ du reste, c'est-à-dire : $1/5 \times 1/4 = 1/20$.

Le club sportif paie 20 %, c'est-à-dire $20/100 = 1/5$.

À eux trois, ils paient :

$3/4 + 1/20 + 1/5 = 15/20 + 1/20 + 4/20 = 20/20 = 1$

Oui, il y a juste l'argent nécessaire pour acheter les buts.

Sciences

5. 1. a. le vent ; b. des plantes (céréales) ;
c. une rivière ; d. le soleil ; e. la vapeur ; f. des éoliennes ; g. une usine géothermique ; h. une usine de biomasse ; i. des panneaux solaires ; j. une usine hydroélectrique

2. a - f ; b - h ; c - j ; d - i ; e - g

Informatique

6. Nom d'utilisateur : [http:// adosphère.unblog.fr](http://adosphère.unblog.fr)

Votre blog sera accessible à l'URL :

<http://votre nom.unblog.fr>

Nom du blog : **Entrez dans ma sphère**

Adresse mél : hachette@hachette.fr

Nous enverrons votre **mot de passe** à cette adresse, alors vérifiez-la !

Vérification : **4829**

Entrez dans la **case** le nombre ci-dessus. Il s'agit d'une vérification anti-robots.

Je n'arrive pas à lire le **code** ! Cliquez ici pour régénérer l'image.

J'ai lu et j'accepte les conditions générales d'utilisation.